

Schoonmaken met muziek

Wij hebben hier in huis een nieuwe bewoner. Hij is erg lief en hulpeloos. Dat betekent dat de gedegen voorbereiding van deze TeleGraaffloris er een beetje bij in is geschoten. Gelukkig hebben mijn kritische straatgenoten tot nu toe nooit gemopperd dat de krant als los zand aan elkaar hing. Om dat ook deze keer te voorkomen, waarschuw ik u vast maar dat dit lentenummer in het teken staat van onder meer schoonmaken, geschiedenis én muziek.

Het grote evenement dat wordt aangekondigd in deze krant is pas aan het eind van de lente. Muzikaal Gluren bij de Buren zal plaatsvinden op 23 juni als alternatief midzomerfeest. Hieronder alvast een oproep, op pagina 3 meer over dit melodieuze straatfeest. De meiden onder ons - tenminste die meiden die dol zijn op meidenfilms - moeten niet vergeten zich aan te melden voor de floriscoop van 7 april (p. 11). Hoe memorabel een floriscoopavond kan zijn wordt ook de thuisblijvers duidelijk na het lezen van het verhaal over zomergast/wintergast Mayke Hegger op pagina 10.

Verder ook de glimlachjes (p.4) en fronzen (p.5 en p.6) van onze columnist. Maar we beginnen het voorjaar met een opgeruimd gemoed na het lezen van de schoonmaaktips (p.5) en de stichtelijke boodschap van Mona (p.8). Na gedane arbeid is het tijd voor een versnapering in het lentezonnetje. Dat kan dicht in de buurt. Gastverslaggever Peter Reitsma heeft voor ons Café Henegouwe bezocht, praktisch op de hoek van onze straat. (p.9)

Uw hoofdredacteur kan het verder niet laten om een paar puzzels in de krant te plaatsen. Het bedroevende aantal inzendingen dat volgde op de kerstboompuzzel heeft hem niet ontmoedigd. Eerst een quiz over historisch Delfshaven, die ik laatst tegenkwam. De Graaf Florisstraat hoort tenslotte bij Delfshaven, dat pas in 1886 met Rotterdam werd samengevoegd. Alle reden om uw historische kennis van het charmante grachtje te testen en bij een slechte score eens een lentewandelingetje te maken in eigen deelgemeente. De taart is deze keer te verdienen door voor 1 mei de redactie te mailen welke acht verschillende muziekinstrumenten staan afgebeeld in dit nummer. Onder de goede inzenders wordt één taart verloot.

LvdM

Muzikaal gluren bij de burens - oproep

Wie wil nog muziek maken, zijn huis beschikbaar stellen of op een andere manier meedoen? Twee concrete oproepen

Greet Roosloot is op zoek naar een begeleidend gitarist, wie?

Rosanne is op zoek naar enigszins gevorderde tenoren, altten, basen, sopranen om een koor te vormen dat wil oefenen voor de Bach Cantate: Jesu, Meine Freude. Vereiste: noten kunt lezen.

Reacties graag naar: info@graafflorisstraat.nl

In deze TeleGraaffloris

pagina 2	Goudkust Graaf Floris Van de Veurzitter Oplossing Kerstpuzzel
pagina 3	Muzikaal gluren bij de burens
pagina 4	Liesbeth Levy (column) Mei (poëzie)
pagina 5	Voorjaarsschoonmaak Hoekje a-politiek (wisselcolumn)
pagina 6	Het chagrijn van de straat (opinie)
pagina 7	Eten bij Floris Bier hier (verslag)
pagina 8	Schrijf 't aan Mona
pagina 9	Bar hangen in Café Henegouwe TV-Tip: West-Kruiskade
pagina 10/11	Mayke Hegger: zomergast bij floriscoop (verslag)
pagina 11	Film kijken met volle mond: girls only (aankondiging)
pagina 12	Delfshavenquiz
pagina 13	Handige adressen Colofon



Nog geen TeleGraaffloris in de bus?

ABONNEREN DOE JE ZO

Email naar: krant@graafflorisstraat.nl

Doe briefje in de bus bij nummer 73a

De krant wordt één keer per kwartaal verspreid onder geïnteresseerde bewoners van de Graaf Florisstraat en de leden van de Vereniging Ter Bevordering.

DE TELEGRAAFFLORIS

jaargang 7 - editie 1 - lente 2012 - gratis voor bewoners via: krant@graafflorisstraat.nl

Goudkust Graaf Floris

Heb je nog vrienden die op zoek zijn naar een huis? Doe ze een plezier en wijs ze op de volgende huizen. Want... Wie wil er niet in de Graaf Floris wonen?

Graaf Floris 12 bIII, 100 m², vraagprijs: €175.000 k.k. (€1.750 per m²)

Graaf Floris 15 a2, 115 m², vraagprijs: €199.000 k.k. (€1.730 per m²)

Graaf Floris 35 b, 110 m², vraagprijs: €225.000 k.k. (€2.045 per m²)

Graaf Floris 77 b, 125 m², vraagprijs: €314.000 k.k. (€2.512 per m²)

Graaf Floris 90 b, 141 m², vraagprijs: €259.000 k.k. (€1.837 per m²)

Graaf Floris 99 a1, 72 m², vraagprijs: €182.000 k.k. (€2.528 per m²)

Graaf Floris 100 b, 144 m², vraagprijs: €325.000 k.k. (€1.977 per m²)

(Bron: www.zah.nl, www.jaap.nl & www.funda.nl)

Ben er op tijd bij. En... Ben blij met wat je hebt. HS



- ingezonden mededeling -

“De prijzen in Rotterdam dalen. Dat zal voorlopig niet veranderen. De Graaf Florisstraat is daarop een uitzondering. In die straat – net als in de Beatrijsstraat, de Hoodrift, de CP Tielestraat en de Essenburgersingel – stabiliseren de prijzen. In zijn algemeenheid geldt... Of je verkoopt je huis binnen 3-6 weken, of het duurt al snel drie kwart jaar of langer. In de Graaf Floris geldt dat benedenwoningen vaak nog goed verkopen en dat bovenwoningen iets moeilijker verkopen, met name als de prijs niet goed gesteld is. Algemene tip: zorg dat als je gaat verkopen, je huis er pico bello uitziet en ga niet té hoog zitten met je prijs. Professioneel advies nodig? Trek maar aan de bel of mail: karel@langejan.com”

Karel Schaedtler, makelaar & buurman

van de veurzitter



Ik heb geen nieuws. Althans niet over de ontwikkelingen rond ons pandje en de verhuurder, woningcorporatie Woonstad. Na wat mailverkeer heen en weer, is het momenteel stil aan de zijde van Woonstad.

Wij wachten sinds januari op hun reactie op ons tegenvoorstel om uit de impasse rond de huurverhoging te komen. Dat wachten is voor ons geen probleem. We laten het dus even zo. Is er eind maart nog geen reactie binnen, dan nemen wij weer contact op.

Het voorstel van Woonstad dat nu op tafel ligt, behelst een gefaseerde huurverhoging tot 500,- in 2013 en een contractduur van 2 jaar. Met name die contractduur zit ons dwars. Wij willen dit omgezet hebben naar onbepaalde tijd.

Leukere zaken dan maar: de keuken is weer een vaatwasser rijk, nieuwe prullenbakken, en twee aanrechtstukjes voor de kookkids.

We zijn in contact met een schoonmaakster voor een grondige maandelijkse poetsbeurt. De stoelen worden voorzien van goede vilten met spijker.

Het activiteitenprogramma voor deze weken is zeker de moeite waard. Daar kun je gratis naar toe, bijvoorbeeld samen met de burens die nog geen lid zijn ... gewoon door gebruik te maken van de blauwe vrijkaarten die in je brievenbus zijn gevallen. Geldig tot juni dit jaar. Doen! KvB

Oplossing Kerstpuzzel

Horizontaal: 1.i; 2.ons; 3.opzet; 4.behagen; 5.stoomboot; 6.diepgeroerd; 7.staanplatanen; 8.geluidsisolatie; 9.spaarloonrekening; 10.sneeuwgezicht; 11.biologischeklok; 12.devierjaargetijden; 13.condoleanceregister; 14.T; 15.i; 16.E

Verticaal: 1.Inzamelingsactie

Misschien was de puzzel een beetje moeilijk. Bij gebrek aan goede inzendingen eet ik de taart zelf op!

LvdM

DE TELEGRAAFFLORIS

jaargang 7 - editie 1 - lente 2012 - gratis voor bewoners via: krant@graafflorisstraat.nl

MUZIKAAL GLUREN BIJ DE BUREN

Als je geen initiatief toont gebeurt er ook niets, dacht Karin van Barneveld. Daarom begon zij in december 2011 "Muzikaal gluren bij de Buren" op poten te zetten. Er kwamen direct leuke reacties van buren binnen, die dit wel zagen zitten. Toen ontstond de gedachte om dit evenement te organiseren ter gelegenheid van de MidzomerNacht-viering. Zou dat niet leuk zijn? De Graaf Florisstraat heeft hier immers een traditie in ere te houden na het theatrale Midzomernachtdroom en het festival Verschillen Smaken?

Alle ingrediënten die nodig zijn, leken aanwezig: buren die hun huizen wilden opstellen en mensen die blij en enthousiast worden van muziek.

Krachten werden snel gebundeld en omgezet in een vergadering, waarbij er ineens een megavibe ontstond van plannen maken, zin krijgen in muziek luisteren en maken, bewoners peilen, zin in binding en bonding, elkaar weer ontmoeten, de mouwen opstropen en aan de slag, bouwen van een zomerterras en lekker eten en drinken.

Hieronder even de bedoeling van het plan:

> Op zaterdag 23 juni een gezamenlijk ontmoeting rond 13.30 bij ons hoekpandje 88A voor een korte muzikale opening van Muzikaal Gluren bij de Buren. (gratis)

> In het pandje kun je vervolgens het aanbod lezen, een keus maken en voor je zelf een muzikale route plannen uit de meer dan 20 huizen in de straat waar iets te beluisteren valt. (gratis)

> Tegen 17.30 ben je klaar en verzamelen we allemaal weer op en rond het terras van 88A waar we lekker napraten, nagenieten en ervaringen uitwisselen. We kunnen iets te eten kopen en een drankje bestellen (niet gratis)

> Rond 19.00 wordt er gestart met het eerste luisterconcert in de muziekkiosk die midden op straat staat voor het pandje. Er zullen professionals optreden in deze kiosk tussen 19.00 en 22.00 (gratis).

Het concert wordt in HD opgenomen en is live te volgen op internet.



Klinkt dit je leuk in de oren en wil je misschien wel meer weten of ook iets doen?

Gaaf!

Allereerst leuk om te vertellen dat er nu al 21 aanmeldingen zijn van bewoners die zelf iets willen doen en/of hun huis openstellen waar iets plaats kan vinden. Alles kan en alles mag. Je kunt denken aan het be-



spelen van een instrument maar je kunt ook denken aan speciale film-en/of muziekfragmenten, zangoptredens enz. Optredens in de huizen kan tussen de 3 en 30 minuten.

Een kleine greep: onze prachtige professionele pianospelster Diana speelt in het huis van Dennis en Toin. Bij Frans Hooykaas in zijn huis wordt een workshop vioolspelen voor kinderen georganiseerd. Bij Peter kun je luisteren naar zijn unieke verzameling van Bob Dylan, bij Mark kun je luisteren naar zijn liedjes van De Dijk, bij Frank hoor je een verrassing, bij Monique kun je meedoen aan Mantra zingen, bij Onno luister naar een piano stuk, bij Rosanne in huis zit Claudia de Clerq aan de vleugel, in het huis daarnaast wordt door jongeren geDJ-ed en 2 huizen verder speelt een kind gitaar, en ga zo maar door...

Maar we willen natuurlijk meer! Dus: als jij hier enthousiast van wordt en altijd al iets muzikaals hebt willen laten horen aan publiek: geef je dan op via info@graafflorisstraat.nl Wil jij je huis ter beschikking stellen? Zie jij jezelf in een bepaalde organisatorische of inhoudelijk taak? Ben jij beschikbaar op zaterdag 23 juni en wil je meehelpen? info@graafflorisstraat.nl Zie ook de voorpagina voor twee oproepen om mee te doen.

Al deze gedachten zijn verwoord in een subsidieaanvraag. Wordt de aanvraag afgewezen, dan gaat het evenement door, maar vervalt de muziekkiosk, de professionele optredens, de opnames, het terras en neemt iedereen zelf een hapje en drankje mee tot besluit.

Zaterdag 16 juni wordt ingelast als extra zaterdag om alvast de route te lopen bij wijze van try-out!

JH



DE TELEGRAAFFLORIS

jaargang 7 - editie 1 - lente 2012 - gratis voor bewoners via: krant@graafflorisstraat.nl

LIESBETH LEVY

Een warm onthaal

Nu eindelijk het kwik weer stijgt en de dagen lengen, lijkt de winter al weer lang voorbij. Toch is het maar drie maanden geleden dat ik in de kerstvakantie door een goede vriendin gebeld werd om samen een dagje door te brengen in het Muiderslot. Het Muiderslot: daar was ik ten tijde van het telefoontje nog maar één keer in mijn leven geweest. Het enige wat ik me daarvan herinner was de buitenkant dus het leek me, niet alleen voor de kinderen maar ook voor mezelf, heel nuttig het slot eens van binnen te bezichtigen.

Het werd inderdaad een leerzaam bezoek. Niet alleen omdat - vanwege de kerstvakantie - het hele slot voor bezichtiging geopend was, maar ook omdat ik als Montessoriaan weer eens geconfronteerd werd met mijn schokkend gebrek aan historische feitenkennis. Want wat schetste mijn verbazing toen ik in de voormalige studeerkamer van het slot een portret zag hangen van een man wiens beeltenis mij maar al te bekend is: Graaf Floris V.

Natuurlijk: het Muiderslot was de woonplaats van de naamgever van onze straat. En natuurlijk hoorden daar ook Beatrijs van Vlaanderen en Witte van Haemstede bij. Dat waren, zo bleek, respectievelijk zijn vrouw en een van twee van hun kinderen die de volwassen leeftijd behaalde. Beatrijs en Floris kregen er in totaal negen!

Of het met de ligging te maken heeft weet ik niet maar qua vruchtbaarheid is het in het stukje Graaf Floris ten hoogte van de Beatrijsstraat nog steeds dik in orde. In de zeven jaar dat ik er woon zijn er telkens als het eerste lentezonnetje doorbreekt weer nieuwe baby's geboren. Op de stoep beleven dreumesjes hun eerste zandbakervaring en skaten en fietsen de ouderen er lustig op los.

Ook dit jaar kent de straat een lentebaby die nu terwijl ik schrijf drie weken oud is. Mijn eigen dochter is er ook zo een. Ik herinner me nog als de dag van gister hoe ik, nu 5vijf jaar geleden, hoogzwanger op straat zat om

MEI

Een nieuwe lente en een nieuw geluid:

Ik wil dat dit lied klinkt als het gefluit,
Dat ik vaak hoorde voor een zomernacht,
In een oud stadje, langs de watergracht -
In huis was 't donker, maar de stille straat
Vergaarde schemer, aan de lucht blonk laat
Nog licht, er viel een gouden blanke schijn
Over de gevels van mijn raamkozijn.

Dan blies een jongen als een orgelpijp,
De klanken schudden in de lucht zo rijp
Als jonge kersen, wen een lentewind

In 't bosje opgaat en zijn reis begint.
Hij dwaald' over de bruggen, op de wal
Van 't water, langzaam gaande, overal
Als 'n jonge vogel fluitend, onbewust
Van eigen blijheid om de avondrust.

En menig moe man, die zijn avondmaal
Nam, luisterde, als naar een oud verhaal,
Glimlachend, en een hand die 't venster sloot,
Talmde een poze wijl de jongen floot... (Herman Gorter)

de verjaardag van onze buurjongen die toen vier werd te vieren. Het was heerlijk weer en wij zaten daarom allemaal vrolijk op straat. Opeens stopte er een Mercedes voor de deur. De bestuurder ervan had een mobiel in zijn hand. Toen hij uitstapte en zoekend rondkeek maakte hij de indruk tegen zijn vrouw gezegd te hebben dat hij even over moest werken om daarna anoniem een adresje te bezoeken uit een kleine advertentie. De vrouwen daarin hebben vaak exotische namen en beloven een schaamteloos intermezzo voor een schappelijk prijsje. Floris de Vijfde is immers niet alleen de naamgever van onze straat maar ook van een daarin aanwezig hotel waar - voor wie goed oplet - veel te beleven valt.

In dit geval was er een heel welkomstcomité aanwezig bestaande uit vrolijke borrelende buurtbewoners. Tja, een dergelijk warm onthaal krijg je alleen maar in de Graaf Florisstraat. LL

DE TELEGRAAFFLORIS

jaargang 7 - editie 1 - lente 2012 - gratis voor bewoners via: krant@graafflorisstraat.nl

Voorjaars schoonmaak - gratis tips

De lente is in het land en daarmee de voorjaarskriebels. Maar in de eerste zonnestralen dansen ook stofdeeltjes rond en blijken de ruiten na een lange winter niet meer zo glashelder te zijn. Tijd voor de grote schoonmaak dus! Spullen die je niet meer gebruikt breng je naar de kringloopwinkel en kamer voor kamer schrob je en ruim je op tot je huis er helemaal picobello bij ligt! Vijf basisregels voor een efficiënte aanpak.



1. Begin niet aan alles tegelijk!

Werk kamer voor kamer af. Als je overal tegelijk aan begint, staat je hele huis overhoop en word je al moedeloos bij de gedachte dat alles straks weer op z'n plaats moet, terwijl buiten de zon straalt. Resultaat: het omgekeerde effect en je hernieuwde lente-energiepeil dat tot een dieptepunt zakt. Stel miniprojecten op die je in een redelijke tijdsspanne kan afwerken.

2. Werk van boven naar beneden

Een basisschoonmaakprincipe! Om efficiënt te werken, begin je helemaal boven (het plafond op de bovenste verdieping) en werk je stelselmatig naar beneden. Zoniet riskeer je alles weer vuil te maken en opnieuw te moeten beginnen.

3. Maak van je hart een steen en gooi spullen weg!

Wees dapper en gooi alles weg wat stuk is en niet meer te repareren valt. Wat je al langer dan een jaar niet meer gebruikt, geef je weg of breng je naar de kringloopwinkel. Dat fonduestel dat al jaren in de kast staat te bestoffen, kan de deur uit. Je zal het

niet missen. Dit geldt ook voor kledij, handige producten die je nooit gebruikt, huishoudapparaten en andere toestellen. Ze zijn nutteloos, maken je huis rommelig en telkens je ze ziet staan, doen ze je zuchten.

4. Geef geld uit

Extra motivatie nodig? Trek dan eerst naar de winkel om coole schoonmaakspullen te gaan kopen. De grote schoonmaak is een vrijkaart om een nieuwe allesreiniger te gaan kopen met een onweerstaanbaar lekker geurtje, flashy huishoudhandschoenen en een nieuwe, handige zwabber.

5. Vervang oude spullen

Zit je douchegordijn onder de schimmel? Verlies je tijd niet aan schrobben, maar schaf je een nieuw, fleurig exemplaar aan. Makkelijk, goedkoop en je badkamer zit meteen in een nieuw kleedje. Hetzelfde geldt voor WC-borstels, kussens en versleten badmatjes. HS (van: www.infotalia.com)

Hoekje a-politiek

Hoewel sport, cultuur en sociale activiteiten wenselijk en noodzakelijk zijn voor een goed functionerende maatschappij, is het de vraag of we het als overheid simpelweg kunnen veroorloven, zo stond afgelopen winter in deze column te lezen. Een winterse boodschap die ons, zoals de vele winterse boodschappen die ons vandaag de dag bereiken, wil voorbereiden op verdere bezuinigingen. Mijn collega-columnist heeft het nog voorzichtig gebracht, maar de communis opinio in Nederland komt er steeds meer op neer dat we afmoeten van al die overbodige opsmuk en rare fratsen.

Hoewel de samenleving wat mij betreft allerlei zaken autonoom mag regelen, zonder dat er nou een grote overheid zijn neus in steekt, ben ik het er toch faliekant mee oneens. Een gezonde samenleving gaat veel verder dan een gezonde economie. Als de samenleving zwakke plekken vertoont, bijvoorbeeld omdat er te weinig mogelijkheden ontstaan om toneel te spelen of te honkballen, of om te excelleren in vioolspelen, moet de overheid daar een helpende hand bieden.

De fascinatie met economie is begrijpelijk in deze roerige tijden. Maar we moeten niet vergeten hoe belangrijk het is, dat mensen, en vooral jongeren, zich kunnen ontwikkelen als individu en in groepsverbanden. Excellente kunst en sport kunnen inspireren, zeker in combinatie met cultuur en sport in de breedte. Dit moet ook toegankelijk zijn voor lagere inkomens.

Het bijna wegbezuinigen van de kunstsector zullen we langer blijven voelen, dan het begrotingstekort van 4,6%.

LvdM

DE TELEGRAAFFLORIS

jaargang 7 - editie 1 - lente 2012 - gratis voor bewoners via: krant@graafflorisstraat.nl

Het Chagrijn van de Straat

Even vrolijk mopperen

Muziek is een mooi fenomeen. De meeste mensen hier in de straat zijn er dol op. Zie het nieuwste initiatief; Muzikaal gluren bij de burens. Wat ik trouwens van harte toejuich. Ook onderzoekers zijn overtuigd van het nut van muziek wat o.a. blijkt uit onderstaand citaat:

Muziek heeft een aantoonbaar effect op mensen. Observaties wijzen erop dat muziek de processen in bepaalde hersendelen beïnvloedt en daarmee ook de psychologische en fysiologische gesteldheid. Zo is aangetoond dat het luisteren naar bepaalde muziek de beleving van pijn kan verminderen, de slaap kan verbeterenEen belangrijk aspect van muziek is dat het geen schadelijke neveneffecten heeft.

Geen schadelijke neveneffecten. Nou, op mijn humeur kan het aardig wat schadelijke neveneffecten teweegbrengen. Zeker als het maandenlang iedere zaterdagochtend ongevraagd voor mijn deur is. Een draaiorgel is een, vaak prachtig vormgegeven, stukje



machinerie, waar je, mits je niet te dichtbij komt, best even van kan genieten. Snel een cent in het bakkie en weg. Maar die vrolijke muziekklinken, w a a r d o o r

kinderbeentjes in beweging gebracht worden en ouders met duffe hoofden gelukkig in pyjama meedansen met hun kroost, veranderen in een onuitstaanbaar jingeljangelgejank als je op de

egoïstische gedachte bent gekomen om eens uit te slapen. Dan kun je wel Phanta Rei denken zoals mijn collega-auteur een paar nummers geleden schreef, maar hoe ik ook mijn best doe het te negeren, het enige wat stroomt zijn de vrolijke liedjes die knalhard mijn raam binnen golven. Gevolg: vanuit een diepe slaap wordt ik teruggetrokken in een vaak grauwe werkelijkheid waar ik gezien de conditie van mijn gestel nog helemaal niet wil zijn. Oordopjes helpen niet, daarvoor is het decibelgehalte te hoog en onder het kussen gaan liggen wordt na een tijdje behoorlijk benauwend. Ik heb nog bedacht om dan maar op de vrijdagavond aan de achterkant te gaan slapen. Een mooi alternatief, maar dat gedeelte van de woning bleek niet mijn eigendom.

“Maar buurman..... Leef je nu eens in... Die kinderen



vinden het geweldig.”

De kinderen vinden het geweldig. Wel, mijn kinderen niet zo. Zodra de eerste klanken de oudste (19) hebben gewekt uit haar schoonheidslaap, trilt mijn telefoon en komt haar eerste mopperende smsje binnen. ‘Levendige’ digitale communicatie tussen de slaapkamers ontstaat. De jongste (15), ondertussen ook ruw gewekt mengt zich al even ‘vrolijk’ in het gesprek. Na een kwartiertje sterven de klanken met het wegbrommeren van het orgel uit en vallen we, al mopperend, weer in slaap. Bij het wederom ontwaken die dag, wis ik zo snel mogelijk al het sms-verkeer dat in de ochtend is ontstaan. De inhoud is hier niet voor

herhaling vatbaar en voor je het weet staat de coördinator terrorisme bestrijding op de stoep. Veel bijval in de straat voor mijn geklaag krijg ik niet. Althans niet hardop en dus wordt het tijd voor een aanvulling op de ochtendvreugde, een sociaal plan waar wij allen van kunnen ‘genieten’..... Even tussen ons: De eerlijkheid gedient mij wel te zeggen dat het aantal bezoeken plots is afgenomen (de kou?) en één keer in de maand zo’n muzikale aubade overleef ik uiteindelijk wel, maar mocht de frequentie weer opgevoerd worden, dan ga

ik ervoor zorgen dat niet alleen de jonge kinderen plezier hebben, maar ook de wat oudere. If you can’t beat them, join them. Dus iedere zaterdagavond nodig ik een cabriolet vol met blingblingrappers uit die rond een, wat zullen we zeggen, uur of elf in de avond met dezelfde geluidssterkte uit hun boxen als ons geliefde orgel een kwartiertje komen spelen in de straat. De auto zal door de heftige bastonen op zijn plaats op en neer deinen. Zelf zal ik op straat in mijn pyjama komen meeswingen. Beloofd. Ik ben benieuwd hoelang het duurt dat de politie aanwezig is ;-)

ME



DE TELEGRAAFFLORIS

jaargang 7 - editie 1 - lente 2012 - gratis voor bewoners via: krant@graafflorisstraat.nl

ETEN BIJ FLORIS

Na jarenlang trouwe bezoeker te zijn geweest op donderdagavond vonden Geerline en Rosanne (zie foto) dat zij best een nieuw impuls te geven aan "Eten Bij Floris".

Wat hun inspireert, zijn de verhalen aan tafel. Ze zijn van nature geïnteresseerd in de medebuur en vinden het heerlijk met hen te tafelen, kletsen, een wijntje te doen en recepten uit te wisselen.

In 88 wordt er nu weer geregeld gezamenlijk gegeten; een paar fantastische maaltijden zijn al verorberd tijdens een genoeglijk avondje en ook werd een knusse brunch georganiseerd op de zondagochtend. Met grote dank aan de culinaire burens die daarvoor enkele uren in de keuken hebben staan hakken, snijden, persen, roeren, bakken.

Om de vaart er een beetje in te houden lobbyen Geerline en Rosanne bij burens die zich mede in willen zetten om lekker te koken en/of te eten.

Heb je zin om te komen eten? Hou dan de emails van "Eten Bij Floris" in de gaten en schrijf je in (kan ook als je geen lid bent).

Kan jij onderstaande oproep weerstaan?

Wil jij een keer koken voor zo'n 20 burens? Kies je favoriete dag en buur, laat ons even weten met wie je wanneer een maaltijd wil verzorgen en na een check in de agenda (doen wij) staat de keuken geheel tot je beschikking!

Mocht je het fijn vinden wanneer wij een koksmat aandragen, dan kan dat ook geregeld worden. We hebben zelfs al een paar mensen op het oog die ook een maatje zoeken.

Nog even de spelregels op een rijtje:



*budget van 5 euro pp

*een vegetarische variant mag maar hoeft niet.

*koks geven 10 dagen tevoren aan ons door wat het menu

wordt.

*koks krijgen 2 dagen tevoren bericht van ons over het aantalaangemelde eters.

*Maaltijd tussen zes en half acht, bij voorkeur schuift iedereen om zes uur aan

*Koks eten gratis

*Koks nemen de keukendoeken mee en leveren ze gewassen weer in bij Geerline, op nr94b

Vragen? Stuur Rosanne en Geerline een email via: etenbijfloris@live.nl

JH



BIER HIER

Het bewijs is geleverd.

In de creatiefste straat van Rotterdam wordt bier gebrouwen.

Echt Graaf Floris bier.

De proefcommissie heeft het bier uitgebreid bekeken, geproefd, beroken, etc.

Het bier is okay. Sterker nog: hartstikke lekker.

Doet u mij maar een kratje...

Tja, dat is nou jammer.

De studenten brouwen alleen voor eigen gebruik.

En de proefcommissie: die snakt naar weer een proeverij.

Vijf keer Chardonnay? Holadijee! HS



DE TELEGRAAFFLORIS

jaargang 7 - editie 1 - lente 2012 - gratis voor bewoners via: krant@graafflorisstraat.nl



Lieve Mona,

Bij onze maandelijkse kookactiviteit met de kinderen in het hoekpandje moeten we helaas keer op keer vaststellen, dat de gebruikers voor ons de ruimte slecht opruimen.

Het slepen met tafels en stoelen is geen probleem, maar soms staat er vuile vaat en vooral de staat van ontploffing waarin zich tot nu toe elke keer de speelzolder bevindt, is ergerlijk.

Ook gisteren weer waren we lang bezig alles op te ruimen, er waren hele barricades gebouwd met de (kinder) meubels, vele puzzelstukjes, stiften en ander speelgoed overall.

Het zou fijn zijn de gebruikers van 88a nog eens te smeken daar op te letten, en bij gebruik niet naderhand alleen het licht uit te maken op zolder.

Lieve Mona, wij zitten hier echt mee, dus wij hopen dat je ons kunt helpen.

Kookgroep Flo



Beste Kookgroep Flo,

Uit jullie brief spreekt ergernis en ook een grote zorg. Als je een ruimte gratis mag gebruiken, dan ben je daar toch zuinig op! Als je thuis rommel hebt gemaakt, moet je het toch ook opruimen!

Natuurlijk geldt dat ieder zo zijn eigen normen heeft als het gaat over "schoon en netjes". De ene persoon wil van de vloer kunnen eten. Voor de andere persoon is het voldoende als het er op het oog schoon uitziet. De kans is dus groot dat er geen sprake is van onwil, maar dat de anderen het "gewoon niet zien". In jullie brief stellen jullie voor om de gebruikers te smeken om het hoekpandje schoner/netter op te leveren. Smeken is niet voldoende. Want dan doet men het een keertje goed, en daarna is men het weer vergeten. Mijn advies aan jullie is: pak het structureel op, zodat men het nooit vergeet als men het pandje afsluit. Via een sympathieke checklist bijvoorbeeld. Lekker makkelijk voor de vergeetachtigen ons ons. Zo van: Toilet schoon? Check! Afwas gedaan? Check! Speelgoed opgeruimd? Check! Thermostaat omlaag? Check! Koelkast leeg? Check!

Wat denken jullie daarvan, kookgroep Flo? Is dat een goed idee waar jullie graag jullie tanden in willen zetten? De checklist kan worden vastgemaakt aan de sleutel of bijvoorbeeld op de deur worden geschreven. Volgens mij zijn de vergeetachtigen jullie eeuwig dankbaar. Dit is makkelijk, zo'n checklist.

Kunnen jullie de ergernis en zorg omzetten in een praktische oplossing voor de sloddervossen? En als smeken toch helpt, bij deze Lieve burens, ik smeed jullie om het pandje superschoon achter te laten, om door een ringetje te halen.

Ik vertrouw op jullie!

Mona

HS

Bar hangen in Café Henegouwe

Waar kun je als barhanger en Graaf Florisstraatbewoner heen voor je kroegbehoefes als je de Witte de With, de Binnenweg of Delfshaven te ver weg vindt ?

Speciaal voor jullie onderwerp ik de nabije horeca aan een diepte onderzoek en na enkele jaren noeste studie is de tijd nu rijp om wat van de resultaten te publiceren.

Ik begin met Café Henegouwe (voorheen Paradijs), dat praktisch bij ons in de straat ligt en waar velen van jullie waarschijnlijk dagelijks voorbij komen.

Het café staat hier al minstens 50 jaar. Eigenaar/pachter Zacharias (Sjaki) zit er sinds 2008 en probeert sinds die tijd het imago op te krikken. Hij wil er een gezellig Nederlands buurtcafé van maken waar iedereen welkom is voor een praatje.

Als vertegenwoordiger van de doelgroep wordt ik er zeer gastvrij onthaald, met drankjes van het huis en het trademark fusion kaasplankje waar stukjes feta en oude kaas gebroederlijk tegen elkaar aanliggen.

In het kader van de vernederlandsing zijn Leo en kroeghond Snowy onlangs als personeel aangenomen. Leo heeft een uitgebreid horecaverleden en kent alle kroegen in de wijde omtrek. Was hij er geen barman, dan toch zeker wel klant.

Afhankelijk van wat je in een café zoekt heeft Henegouwe meer of minder te bieden. Rustig ongestoord aan de bar hangen kan, een praatje maken met een medelander kan ook prima. Roken mag.

Storende types worden door Leo en Sjaki consequent buiten de deur gehouden via het aanbelsysteem bij de deur.

Het café ligt een beetje in een doorgangsgebied en een groep vaste stamgasten lijkt te ontbreken. Op uitzonderingen



na is het er vrij rustig. Een tafeltje Marokkanen dat voetbal kijkt, soms wat doorzakkende gasten van hotel Turquaz, soms een groep studenten van de Beukelsdijk, een eeuwige gokker en soms

Café Henegouwe

Henegouweplein 62

06-84090708

Openingstijden

dagelijks van 9:00 tot 01:00

vr en za tot 02:00

laatste za v/d maand tot 05:00

Events

za tussen 18:00 en 19:00 – happy hour

laatste za v/d maand – DJ Peet!

Prijzen

koffie - 1,50

cappuccino (echte!) - 2,00

bier - 1,70

wijn - 2,50

sterk - vanaf 4,00

Bieren

Heineken (tap), Jupiler, Hertog Jan, Bavaria en Corona.

Hapjes

Chips, kaas, leverworst, tosti's, kipvleugels, bitterballen.

Borrels

Het café is af te huren voor borrels tot 40 man.

dus ook Graaf Florisstraatbewoners.

In het voorjaar willen Leo en Sjaki starten met een groot terras op de stoep vóór het café. Niemand in de buurt heeft nog een terras dus hebben ze hier hoge verwachtingen van.

Voor alle Graaf Florisstraatbewoners hebben ze de boodschap, "Kom vooral eens gezellig buurten!"

PR

TV-TIP

Vanaf 27 maart is de nieuwe serie 'Het Geheim van de West-Kruiskade' te volgen op RTV Rijnmond. Elke dinsdag, 26 weken lang. Eerste aflevering: ijzerhandel Schaap. Zie ook: <http://www.rijnmond.nl/programmas/het-geheim-van-de-west-kruiskade>.



DE TELEGRAAFFLORIS

jaargang 7 - editie 1 - lente 2012 - gratis voor bewoners via: krant@graafflorisstraat.nl

MAYKE HEGGER ZOMERGAST BIJ FLORISCOOP

Naast de 'gewone' filmavonden en de eetfilmavonden eens in de maand organiseert de filmclub van onze straat Floriscoop om de zoveel tijd een avond met een zomergast. Een bewoner van de straat wordt dan uitgenodigd om te komen vertellen over zijn of haar vak en/of interessegebied en dit te illustreren met filmfragmenten en een speelfilm of documentaire.

Net als in het bekende televisieprogramma wordt de gast verwelkomd door een gastheer (of gastvrouw) en volgt er vervolgens een gesprek tussen hem (haar) en de gast. In het verleden zijn we al getraakteerd op zomergasten als Sjoerd Didden (de bekende pruikenmaker uit de Beatrijsstraat), Rik van de Berg (saxofonist), Ton Berg en Jos Koster (artsen zonder grenzen), Dennis Hogendoorn (expeditie Robinson Crusoe), en afgelopen oktober vertelde Franca van der Laan als gast nog over haar onderzoek naar Loverboy's.

Dat we nu een week na de ijspret al weer een volgende zomergast konden verwelkomen illustreert de gretigheid van de filmclub om er dit jaar een lange zomer van te maken met veel initiatieven en mogelijk nog meer gasten.

Vrijdag 24 februari was Mayke Hegger (rechts op de foto) de gast en Harold Smits (links) de gastheer. Beiden hadden er zin in. Met zijn gebruikelijke flair introduceerde Harold de gast aan het publiek en onderhield vervolgens een geanimeerd gesprek. Mayke had mede door de relatieve onbekendheid van haar vak dan ook veel



gesprekstof.

Mayke Hegger is theatervormgeefster dwz. ze bouwt decors en ontwerpt kostuums voor theatervoorstellingen. Na de kunstacademie in Maastricht is Mayke in 1992 als assistent decorontwerper bij het Theater Basel in Zwitserland gaan werken. In 1994/95 heeft ze voor het stuk *Der Vater* van August Strindberg samengewerkt met regisseur Markus Dietz. De samenwerking klikte en dit was het begin van een lange rij producties die ze samen met hem zou doen. Sinds 1995 is Mayke uitsluitend in Duitsland werkzaam en ze heeft inmiddels daar een grote naamsbekendheid opgebouwd. In 2003 heeft ze de Dr.-Otto-Kasten-Preis gewonnen, wat geldt als een van de belangrijkste Duitse theaterprijzen. In het rijtje van

winnaars sinds 1985 staat Mayke er als enige Bühnenbildnerin tussen de operazangeressen, choreografen, toneelspelers en regisseurs. Van de ruim 40 theaterstukken die ze inmiddels heeft vorm gegeven zijn ruim de helft geregisseerd door Markus Dietz.

Mayke kan zich gelukkig prijzen dat ze in Duitsland terecht is gekomen, want op theatergebied heeft dit land vele voordelen ten opzichte van Nederland. Veel meer dan in ons land is het Duitse publiek gek op theater. Daardoor is er ook veel meer traditie voor schrijvers om voor toneel te schrijven. Een dramatekst staat er in hoog aanzien. De budgetten voor decors zijn er aanzienlijk hoger, gemiddeld zo'n 10.000 tot 15.000 euro. De voorstellingen gaan er niet op reis, waardoor er voor de vormgeving meer mogelijk is omdat het niet telkens afgebroken hoeft te worden.

En natuurlijk is Mayke verliefd geworden op de Duitse taal.

Mayke benadrukt dat een decor niet zomaar een illustratieve achtergrond is maar dat het ook verhalend is en het een deel van het drama verteld. Daarom werkt ze intensief samen met de regisseur. Een decor kan zich zelfs mee ontwikkelen gedurende het stuk. Zo had ze voor het stuk *Woyzeck* van Georg Büchner een grote planken vloer ontworpen die door de acteur (*Woyzeck*) kapot gemaakt werd tijdens de voorstelling. Toen de vloer kapot was kwam er een watervlak vrij.

Een huzarenstukje voor de technici was de vloer die Mayke bedacht had voor het stuk *Wilhelm Tell* van Friederich Schiller. Deze vloer van 18 meter moest omhoog en naar beneden kunnen om te kunnen veranderen in een berg.

Die verandering van suggestie dat een decor kan geven is essentieel voor Mayke bij haar ontwerpen, zoals een binnenruimte die een buitenruimte wordt en vice versa.

Dit heeft ongetwijfeld meegespeeld bij haar idee om een glazen wand uit de theatervloer omhoog te laten komen bij het stuk *Lulu* van Frank Wedekind. Het was het duurste decor wat ze ooit gerealiseerd heeft.

(vervolg op pagina 11)

DE TELEGRAAFFLORIS

jaargang 7 - editie 1 - lente 2012 - gratis voor bewoners via: krant@graafflorisstraat.nl

Film kijken met volle mond: Girls Only!

Speciaal voor alle meiden van 12, 13 en 14 jaar komt er een speciale Girls Edition van Floriscoop. Op zaterdagavond 7 april vertonen Sione en Donatella in het hoekpandje 88a een gave film en verzorgen zij een lekker diner. Zodat je film kunt kijken met volle mond. De kosten voor dit avondvullende programma van half 7 tot 10 uur bedragen: 10 euro per persoon. Het geld wat over is, gaat naar Pink Ribbon. Wil je erbij zijn? Reserveer dan meteen een plekje via: floriscoop@graafflorisstraat.nl (vol=vol), uiterlijk op 5 april in verband met de boodschappen.

De film die wordt vertoond is: New Years Eve (2011), barstensvol sterren als Sarah Jessica Parker, Zac Efron, Jessica Biel en Ashton Kutcher. De film New Year's Eve is een romantische komedie van de makers van Valentine's Day en gaat over liefde, hoop, vergiffenis, tweede kansen en een nieuw begin. Terwijl iedereen zich opmaakt voor de meest feestelijke avond van het jaar in het bruisende New York, komen de verhalen samen van geliefden en singles die met elkaar zijn verbonden. Een must-see voor elke jonge vrouw. (HS)

floris keekt!
speciale editie
girls night
opgeven voor 6 april
via: floriscoop@graafflorisstraat.nl
7 april van: 18.30 tot 22.00
NEW YEARS EVE
het overgebleven
geld gaat naar
Pink Ribbon!
-300-
Donatella & Sione



Mayke Hegger

(Vervolg van pagina 10) Aan de hand van 6 stukjes uit films van Alfred Hitchcock liet Mayke ons theatrale effecten in de film zien. In Rope de theatrale onthulling van het decor (de skyline van Manhattan) door de opening van een enorm gordijn, nadat de film al minutenlang bezig was en we getuige waren geweest van een moord. In Rear Window verteld het decor ons de twijfel van de hoofdrolspeler (James Stewart) of hij zich wel moet binden. In alle appartementen waar hij tegenaan kijkt (het decor) ziet hij de vrijgezellen een leuk leven leiden, terwijl de getrouwde stellen verzuurd zijn. In Psycho wordt in de douchescène het negatieve beeld van de toeschouwer voor Norman Bates (Anthony Perkins) van griezel bij gedraaid naar positief, nadat hij zorgzaam het lijk van Marion Crane (Janet Leigh) weghaalt en alles schoonmaakt. In Birds raakt Melani Daniels (Tippi Hedren) verzijlt in een kooi (telefooncel) omringd door angstaanjagende vogels die het op haar gemunt hebben, nadat eerder in de film een kanarie in een dierenwinkel na even van de vrijheid genoten te hebben door Mitch (Rod Taylor) weer in zijn kooi gestopt wordt.

In Suspicion wordt een rekwisiet in de vorm van een glas melk heel belangrijk voor de opbouw van de suspense van de film. In een donker trappenhuis met een lange gebogen trap zien we Johnnie Aysgarth (Cary Grant) naar boven komen met een dienblad met een glas melk erop. Het glas melk lijkt te stralen, alle aandacht is erop gericht en we voelen dat er mogelijk gif in zit om zijn vrouw Lina Mclaidlaw (Joan Fontaine) te vermoorden. Hitchcock heeft dit effect bereikt door een lampje in het glas melk te doen.

Zoals te verwachten bij een theaterdier als Mayke was de hoofdfilm van de avond een registratie van een toneelstuk. La voix humaine van Jean Cocteau. Een monoloog van Halina Reijn, waarin ze een wanhopige vrouw speelt die in de steek is gelaten door haar minnaar. Prachtig gespeeld maar vooral ook in een prachtig leeg decor, waarbij we dachten dat we steeds binnen waren, maar uiteindelijk bleek dat we alles door een raam gezien hadden, wat fatale gevolgen kan hebben, maar ons tevens ook tot buitenstaanders maakt. Mayke zal het daarom wel uitgekozen hebben. (JvdB)

DE TELEGRAAFFLORIS

jaargang 7 - editie 1 - lente 2012 - gratis voor bewoners via: krant@graafflorisstraat.nl

Wat weet jij over Delfshaven?

Lees de vraag goed en omcirkel het juiste antwoord

1. Waarom werd Delfshaven geannexeerd door Rotterdam in 1886?

- a. Zo kon Rotterdam groter worden en voor Delfshaven betekende dat meer welvaart
- b. Rotterdam was overbevolkt
- c. Omdat de haven van Delfshaven zeer gunstig lag

2. Wie was Piet Heyn?

- a. Een zakkendrager
- b. Een piraat
- c. De eerste burgemeester van Delfshaven

3. Hoe heet de molen aan het eind van de haven?

- a. De Graanmolen
- b. Korenmolen Delfshaven
- c. De Distilleerketel

4. Wat was de functie van het VOC-gebouw aan de Achterhaven bij de Buizenwaal in de 17e eeuw?

- a. Een zeemagazijn of ook wel een pakhuis
- b. De woning van de burgemeester van Delfshaven
- c. Een zeepfabriek

5. Wat was de eerste functie van De Dubbelde Palmboom?

- a. Een stokerij of ook wel een distilleerderij
- b. Een pakhuis
- c. Een museum

6. Wat was de VOC voor een organisatie?

- a. Een vereniging voor haringvangers
- b. Een handelsmaatschappij
- c. Een piratenkorps



7. Wat betekenen de drie korenaren en de haring in het wapen van Delfshaven?

- a. Delfshavenaren aten veel haring en de korenaren staan symbool voor het graan van het brood dat zij daarbij aten.
- b. Delfshavenaren leefden van de haringvangst en de korenaren staan symbool voor de handel in graan.
- c. Delfshavenaren waren boeren en verbouwden graan en daarnaast visten zij op de haringen die in de Kolk volop rondzwommen.

8. Waarheen vertrokken de Pelgrimvaders toen zij in 1620 de kerk in Delfshaven verlieten ?

- a. Naar Spanje
- b. Naar Amerika
- c. Naar Jeruzalem

9. Wie was Kees van Dongen ?

- a. Prins Carnaval
- b. Handelsman
- c. Kunstschilder

10. Waar diende het Zakkendragershuisje voor en in welke volgorde vonden deze functies plaats?

- a. Openen van sluisdeuren, brandweerkazerne, tingieterij, gevangenis
- b. Een gevangenis, brandweerkazerne, politiebureau, zakkendragershuisje
- c. Kraanhuis, zakkendragershuisje, gevangenis, brandweerkazerne

Voor meer informatie kunt u terecht bij Studio Meiday

Alex Meidam e-mail: alexmeidam@gmail.com

Lynda Deutz e-mail: lyndadeutz@gmail.com

of kijk op: www.keesvandongenschilderdag.nl

www.expohetzakkendragershuisje.nl

STUDIO MEIDAY www.studiomeiday.com



DE TELEGRAAFFLORIS

jaargang 7 - editie 1 - lente 2012 - gratis voor bewoners via: krant@graafflorisstraat.nl



Redactie

Graaf Florisstraat 73a
krant@graafflorisstraat.nl

De redactie van deze TeleGraafFloris bestaat uit: Luuk van der Meer (hoofddredacteur), Jeroen van der Beek, Harold Smits, Jet Houwers en Marc Eikelenboom.

Verder werkten aan dit nummer mee: Karin van Barneveld, Liesbeth Levy, Peter Reitsma en Studio Meiday.

De TeleGraafFloris, dé krant van de Graaf Florisstraat, komt vier keer per jaar uit: aan het begin van elk jaargetijde. De TeleGraafFloris is voor, van en door alle bewoners van de Graaf Florisstraat. Nieuws, vragen en reacties zijn dus welkom. Mail je bijdrage naar bovenstaand adres.

Verspreiding

Niet elke bewoner krijgt de de TeleGraafFloris. Alleen bewoners die lid zijn van de vereniging Ter Bevordering of die actief hebben aangegeven deze nieuwsbrief te willen ontvangen, krijgen de TeleGraafFloris elk kwartaal bezorgd. Stuur ons een e-mail als je de nieuwsbrief in kleur in je mailbox wilt ontvangen (bcc verstuurd). Bewoners die geen e-mail hebben kunnen een zwart-wit kopie van de nieuwsbrief in de brievenbus krijgen. Doe daarvoor een kort briefje door de bus bij de redactie.

Persoonsgegevens

De (e-mail)adressen van de bewoners zullen niet worden gebruikt voor commerciële initiatieven.

VERENIGING TER BEVORDERING

Mailinglists

Tientjesleden van de vereniging Ter Bevordering ontvangen elke maand een overzicht van de activiteiten die worden georganiseerd in het hoekpand op nummer 88a. Wil je meer?

Laat je dan op de mailinglijst zetten die past bij jouw interesses. Er zijn twee specifieke mailinglists waar je jouw naam op kunt laten zetten. Je ontvangt dan gerichte en uitgebreide uitnodigingen voor de activiteiten die jij interessant vindt. Je kunt jezelf aanmelden bij:

etenbijfloris@live.nl

Je krijgt dan te horen of en wanneer er gekookt wordt. Ook kun je jezelf hier natuurlijk aanmelden als kok.

floriscoop@graafflorisstraat.nl

Dan krijg je elke maand een uitgebreide mail over de film van de maand. Elke maand een bijzondere film. Altijd met iets lekkers erbij, soms met een passend diner. Vol is vol, dus wacht niet te lang met aanmelden. Kosten: 2 euro pp (film only) + 8 euro pp (film met diner). Drankje moet je zelf meenemen. Exclusief voor leden van de vereniging Ter Bevordering en hun introducés.

Daarnaast kun je als lid het hoekpand van Floris afhuren voor geluidsarme besloten bijeenkomsten, als vergaderingen of dineetjes. Stuur daarvoor een mail naar gies@moedersmooiste.nl

Je wordt van harte uitgenodigd om mee te denken en te doen. Voor vragen en opmerkingen direct aan het bestuur van de vereniging kun je mailen naar vereniging@graafflorisstraat.nl

Met een paarse flyer kun je gratis deelnemen aan één activiteit. Vergeet hem niet in te wisselen!