

De Witte Florisstraat

Onze elegante laan is nog serene met een flink pak sneeuw er over heen. In dit stemmige kerstnummer een aantal foto's van de sneeuwpret. Nu ik dit redactioneel schrijf, gaat het erop lijken dat dit nummer inderdaad onder de Kerstboom gelezen kan worden. En dat is ook wel de bedoeling: we hebben namelijk een heus kerstverhaal. Ook vind je hieronder een oproep om het nieuwjaarsfeest samen te vieren.

Behalve winterse inhoud bevat dit nummer ook nog een aantal artikelen die oorspronkelijk voor de herfsteditie bestemd waren. Die hebben we helaas niet kunnen uitbrengen. Er is sinds de vorige TeleGraaf Floris nogal wat veranderd. Zo heb ik het stokje overgenomen van Kees de Wit als hoofdredacteur. Kees heeft twee jaar de krant uitgebracht. Nu dit nummer zijn voltooiing nadert, begin ik pas te beseffen wat een herculische taak dat is geweest. Namens de redactie: Kees hartelijk bedankt!

Ik zie het als mijn taak om de mooie vormgeving, die Kees heeft geïntroduceerd, zo goed mogelijk in stand te houden. Hoewel ik hoop dat de lezer falende hyperlinks, scheve kadertjes en rare lettertypen met coulanace zal bezien.

Ook het bestuur van onze vereniging is trouwens niet meer hetzelfde. Onze nieuwe voorzitter Karin wijdt hier over uit in haar eerste "van de veurzitter," waarin ze ook uitlegt wat haar trekt in rauw Middelland. Verder nog een verslag van het Stolpersteine leggen, de Grote Baklavatest, Floris kijkt terug (op een jaar floriscoop), koken en spelen met Flo, nieuwe burens en meer. Veel leesplezier en een fijne witte kerst! LvdM

Gezocht: klus coördinator

In het hoekpandje moet er soms worden geklust. Bijvoorbeeld bij vragen als:

De afzuigkap doet het niet. Wat nu?

De verwarming gaat niet aan. Wat nu?

De wc lijkt verstopt. Wat nu?

De stoelen geven geluidsoverlast? Wat nu?

Op die momenten is de behoefte groot aan een praktisch iemand die weet wat er moet gebeuren. Iemand die zegt, dit regel ik wel even. Of, hiervoor ga ik een loodgieter inhuren. Het bestuur zoekt naar een vent of een vrouw met verstand van klussen. Die af en toe (4 keer per jaar) een klusactie kan coördineren in overleg met de penningmeester. Ben jij zo iemand ie dit kan en leuk vindt om te doen?

Laat dat dan weten aan: vereniging@graafflorisstraat.nl

Alvast bedankt voor je bijdrage. HS



in deze TeleGraaffloris:

pagina 2	De Verdwenen Kerstboom
pagina 3	Oproep Nieuwjaarsfeest
pagina 4	Nieuwe bomen in zicht
pagina 5/6	Van de veurzitter
pagina 7	Activiteiten bij Floris 88: Flo
pagina 8	ALV Verslag
pagina 9	Stolpersteine in de GF
pagina 10	De Grote Baklavatest
	Floris kijkt terug
	Nieuwe Buren
	Handige adressen
	Colofon



Nog geen TeleGraaffloris in de bus?

ABONNEREN DOE JE ZO

- email naar: krant@graafflorisstraat.nl
- Doe briefje in de bus bij nummer 73a

De krant wordt één keer per kwartaal verspreid onder geïnteresseerde bewoners van de Graaf Florisstraat en de leden van de Vereniging Ter Bevordering.

DE TELEGRAAFFLORIS

jaargang 5 - editie 3 - winter 2010 - gratis voor bewoners via: krant@graafflorisstraat.nl

De verdwenen kerstboom (een kerstverhaal)

Er was eens... in het verre jaar 2009, in een leuke straat, een magnifieke kerstboom. Zijn volgelingen hadden hem prachtig versierd met verlichting en andere handgemaakte werken en onze kerstboom had het heerlijk naar zijn zin. Tot vlak na kerst.....

Op dat noodlottige moment verdween plots, voordat de trotse bewoners daar aan toe waren, de mooi opgetuigde kerstboom uit hun straat. De boom die het ene moment nog fier zijn lampjes liet branden en pronkte met zijn versieringen was het volgende moment niets meer dan een verlaten gat in de grond en een spoor in de sneeuw welke aan het einde van de straat uit het zicht verdween. De zwaar verontwaardigde bewoners volgde het spoor nog en gingen na het doodlopen daarvan zelfs verder, maar helaas, tevergeefs.

Met lege handen en bedroefde gezichten keerde zij terug. Na sporenonderzoek en diepgaande getuigenverhoren kwam al snel bovendrijven dat er een kerstbomenoorlog aan de gang was met als doel om een zo'n groot mogelijk vreugdevuur te kunnen aanleggen ter meerdere eer, glorie en genot van de bomenverzamelaars, een rivaliserende bewonersgroep uit een naast gelegen wijk. Zoals dat helaas gebruikelijk is in een oorlog vallen er slachtoffers en dit keer was dat de boom uit ons verhaal.

De Wijzen van Het Gemeentelijk Bestuur pikte het verhaal op en om te voorkomen dat er zich dit jaar weer zo'n drama zou ontspinnen besloten zij, in al hun wijsheid, om dit jaar geen boom te plaatsen. Ondanks de tijdig verstuurde aanvraag, deelde zij mede dat er geen bomen meer waren. Zij waren schoon op. De bewoners verbaasde zich, want in de straten rondom hen verrezzen zoals ieder jaar weer schitterende bomen. Velen niet opgetuigd, maar toch. Verontwaardiging alom. Werden de bewoners gestraft omdat zij een krachtstraat waren? Zij begrepen het niet. Om het leed te verzachten schonken de Wijzen hen 175 euro, 50 meter versierlint en kartonnen kerstboomballen.



Aangezien de bewoners niet voor een gat te vangen waren en het er bruiste van de energie gingen zij aan de slag.

En zo kwam het toch nog goed en stond er rondom kerst 2010 weer een boom te pronken, achter glas weliswaar, maar toch. Misschien leeft deze boom wat langer en gelukkiger. ME

Fin

Beste burens,

Ook zo'n zin in een Sweet Silver Sylvester Street Party op 31 januari 00.00? Gezamenlijk vuurwerk af steken voor ons pandje onder het genot van een muzikje en een vuurkorf? Misschien wel een dansje wagen? Laat dan even je interesse weten, dan weten we wie bij voldoende aanmelding wel of niet het pandje met Oudjaar opent!

Dit kan bij Karin (karin.van.barneveld@hccnet.nl) of bij Jet (jet@frankkoppelmans.nl).

Nieuwe bomen in zicht?

Het schoolplein achter de woningen in het middendeel van onze straat, de zijde met even nummers, heeft in de afgelopen 6 weken een nieuwe schutting gekregen. Wij als bewoners dus ook! Ter nauwernood konden de bomen op het plein blijven staan, de werkmannen hadden ze bijna gerooid omdat dat 'handiger' was met het aanleggen van de schutting. Tijdens gesprekken met de opzichter van gemeentewerken Rotterdam kwam ik erachter dat de bomen al vrij oud zijn en volgens gemeentewerken 'van weinig waarde zijn, het zijn maar oude esdoorns' (ca 30-40 jaar). Een kapvergunning zou hij desgewenst zo afgeven...

Nu lijkt het me een goed idee om ons als bewoners te verzekeren van zicht op bomen, vogels en gefilterd licht in de zomer. Vooral als de huidige bomen ooit gekapt worden. We kunnen samen met de school een plan maken om het plein te vergroenen. Als we nu van die kleine betaalbare boompjes planten hebben we over een aantal jaar volgroeide bomen staan. En wie weet zit er nog een extra geluiddempende klimopwand in of een lekker moestuintje.... (De opzichter wil ons overigens qua bomen wel adviseren.) Ook vanuit mijn collectief Krachtgroen is dit een actueel onderwerp, zie www.krachtgroen.nl

Als er iemand interesse heeft mee te doen, of al eens eerder iets met de school gedaan heeft en/ of tips heeft, dan hoor ik het graag!

groeten, Nienke #74



van de veurzitter



Tien jaar geleden werden wij verliefd op ons huidige huis in de straat met al die prachtige authentieke details. Het huis ademt verhalen. De platanen en de rustige straat maken het plaatje compleet. Ons woonplezier kreeg een stevige impuls toen de Vereniging ter Bevordering enkele jaren geleden nieuw leven ingeblazen werd. Ik heb mij als bestuurslid aangemeld. Gewoon omdat ik een communitymens ben, op stadse wijze, dat wel. Ik geniet als mensen er samen ook in zo'n rauwe wijk als Middelland het beste van willen maken.

Sinds november jl mag ik tijdelijk op de de alom begeerde veurzittersketting passen en met plezier.

Ons hele bestuur is trouwens gewijzigd.

De aftreders:

Harold Smits, voorzitter.

Onze energieke regelaar, die met optimisme en creativiteit veel zaken tot stand heeft helpen brengen.

Suzy Leemans, secretaris

Onze betrokken doener, die vele onzichtbare maar o zo belangrijke werkzaamheden deed voor het voortbestaan van onze vereniging.

Ron van Leeuwen, algemeen bestuurslid.

Onze klusser op wie we konden rekenen als de handen uit de mouwen gestoken moesten worden.

Harold, Suzy en Ron, namens ons allemaal, hartelijk dank! Jullie hebben zonder meer geholpen de Vereniging te maken tot wat het nu is.

De aantreders:

. Daan Haket, penningmeester

.. Petra Holland, secretaris

Samen met Daan en Petra, vormen we een tof nieuw bestuur dat natuurlijk ook andere enthousiastelingen graag opneemt in haar midden.

Ik wens iedereen fijne feestdagen toe!

Karin

Spelen bij flo

Er komt een kinderspeelhoek op de bovenetage van ons hoekpandje op 88a! Vrijgevege enthousiaste buurtbewoners hebben al een aantal meubels en spullen geschonken...

Heb je ook nog dingen die een tweede leven verdienen? Gezocht: een boekenkast, een lage kast met deuren/lades, een grote salontafel, een zitzak, grote kussens, kinderboeken en strips, spellen en puzzels, en natuurlijk speelgoed...

Laat het me weten via kokenbijflo@gmail.com!

Bij voorbaat dank, Mayke 67a



Nieuwe ronde, nieuwe ramen

Op 4 november heeft de straatvereniging weer vergaderd. Over het hoekpandje op 88a. De beslissingen liegen er niet om. Er komt een nieuw bestuur. En: nieuwe raambekleding. Voor iedereen die het weten wil, de hoofdpunten deze vergadering:

- 2010 was een goed jaar: gevarieerde activiteiten en een stabiel ledenaantal,
- financieel gaat het goed. De inkomsten per maand zijn: 718 euro, de kosten aan energie/huur/schoonmaak zijn: 526 euro.
- Bestuurswissel: Harold Smits, Suzy Leemans en Ron van Leeuwen maken plaats voor Daan Haket (penningmeester) en Petra Holland (secretaris). Karin van Barneveld blijft (voorzitter).
- Nieuwe raamdecoratie voor budget van 1000 euro materiaalkosten. Tijdens de kerstborrel kunnen bezoekers kiezen. Wat wil jij?
- Gordijnen. Eind 2010 komen er nieuwe gordijnen. Om de boel te verduisteren als nodig, bijvoorbeeld bij de film.

Goed nieuws dus voor onze straatvereniging. Het gaat goed, qua activiteiten en financieel. Dat 2011 weer net zo'n mooi jaar mag zijn. HS

Koken bij flo

Wegens groot succes is het flo-team versterkt met straatgenoot Robert. Zo kunnen we meer koks welkom heten bij de kookmiddag op 88a! Heb je zin om te komen koken en bakken, roeren en kneden, snipperen en proeven bij Flo?

Elke eerste woensdag van de maand van 14:00 tot 16:00 uur ben je welkom bij deze Floris 88a activiteit: koken bij Flo! Aanmelden per mail, vol is vol. Vriendje of vriendinnetje meenemen mag,

Maximaal 15 deelnemers. Minimum leeftijd 5 jaar, jongere kinderen alleen met een begeleidende ouder erbij. Kosten: 4 Euro per keer per kind.

Volgende koken bij flo op woensdag 5 januari: Dit keer gaan we koken voor de vogels! Mezenbollen, pindakettingen, pikpotten... Heerlijk toch? Nu aanmelden, mail naar kokenbijflo@gmail.com



**Adverteren in de
TeleGraaf Floris? Gratis
voor bewoners!**

**Stuur een jpg plaatje van
5 bij 5 naar de redactie.
Maximaal één per adres.
De redactie houdt zich
het recht voor adverten-
ties te weigeren.**

**Bereik honderden straat-
genoten!**

DE TELEGRAAFFLORIS

jaargang 5 - editie 3 - winter 2010 - gratis voor bewoners via: krant@graafflorisstraat.nl



STOLPERSTEINE DEEL II

Woensdagmiddag 7 april werden er in onze straat de eerste Stolpersteine gelegd. De belangstelling was groot en vooral voor de aanwezige familieleden van de gedeporteerde Joodse mensen die werden herdacht was het een bijzondere en emotionele gebeurtenis.

Het plaatsen van gedenksteentjes (Stolpersteine) voor de huizen van slachtoffers van het naziregime (meestal Joden, maar ook Sinti en Roma, politiek vervolgd, Jehova's getuigen, homoseksuelen, etc.) is een initiatief van de Duitse kunstenaar Gunter Demnig. Hij startte het project in 1997 en heeft sindsdien meer dan 22.000 steentjes geplaatst. In Rotterdam wordt het project gecoördineerd door de Stichting Comité Loods 24, waarvan Micha Gelber de voorzitter is.

Terwijl Gunter Demnig de stoeptegels op maat maakte zodat de steentjes gelegd konden worden, gaf Micha Gelber aan het aanwezige publiek een korte uitleg van het project en vertelde iets over de personen die uit het betreffende huis zijn weggevoerd.

Voor nummer 33B werden er steentjes geplaatst ter nagedachtenis aan Grietje Kattenburg- Hartz en haar dochter Rita Kattenburg (de grootmoeder en tante van Micha Gelber) die beiden in 1943 omkwamen in Sobibor. Zij hebben in dit pand gewoond, maar zijn tijdens de oorlog verhuisd en uiteindelijk elders opgepakt.

De familie Jacob Levie van Geldere waren de hoofdbewoners van het pand 33B. Toen de Duitsers kwamen om hen op te pakken, huurde de familie Rosenthal de bovenverdieping. Door het bombardement was er weinig woonruimte en veel families woonden bij elkaar in. Ondanks verraad is de familie Rosenthal toch gered doordat zij niet op de lijst stonden van de Duitsers (leve de Punktlichkeit). Annelies van Mechelen-Knetemann, kleindochter van Rosenthal was met haar moeder aanwezig bij de plechtigheid in onze straat. Zij heeft er een prachtig stukje over geschreven dat

te lezen is op de website van onze straat onder de rubriek nostalgie. "De familie Rosenthal heeft de rest van de oorlogsjaren (samen met andere Joodse onderduikers) ondergedoken gezeten in hun "eigen" huis.", schrijft ze.

Jacob Levie van Geldere (1944, Auschwitz), zijn vrouw Elisabeth van Geldere-Blaaser (1944, Auschwitz) en hun zoon Louis Jules van Geldere (1945, Dachau) zouden ook een Stolpersteine voor dit pand moeten hebben.

Voor nummer 90 werd Jozef Michel Margulies(1943, Sobibor), zijn vrouw Adela Margulies-Mahler (1943, Sobibor) en hun zoon Bernard Margulies (1943, Sobibor) herdacht. Zij hadden een chique sigarenzaak op dat adres. Hun dochter was getrouwd met Emanuel Mozes de Leeuwe (1945, Bergen Belsen) en woonde met hem op nummer 110 (op de oude foto staat ze als jonge vrouw voor de winkel van haar vader). Zij heeft de oorlog overleefd, haar man niet. Voor hem is een Stolpersteine geplaatst voor nummer 110. Hun dochter Anneke Sanders-de Leeuwe was aanwezig en trof daar een onbekende neef, die ook op het evenement was afgekomen. (vervolg op blz. 6)



Mevrouw de Leeuwe-Margulies, de moeder van Anneke Sanders-de Leeuwe, voor de sigarenzaak van haar vader voor of tijdens WOII

DE TELEGRAAFFLORIS

jaargang 5 - editie 3 - winter 2010 - gratis voor bewoners via: krant@graafflorisstraat.nl

Stolpersteine (vervolg)

Ook de voorzitter van de deelgemeente Delfshaven, de heer Carlos Gonçalves (PvdA) was van de partij. In zijn speech benadrukte hij dat het project Stolpersteine vooral van belang was omdat het ons alert hield. Hij vergeleek de zwarte periode van de Jodenvervolgingen met de huidige tijd van toenemende onverdraagzaamheid. Het is aan de lezer of deze vergelijking juist is.

Onder het genot van een drankje en een hapje is er na de steenleggingen nog lang nagepraat. Er zijn kennismakin-



gen geschied en oude familiebanden aangehaald.

Oproep

Tijdens en na de Stolpersteine dag van 7 april heeft Micha Gelber van meerdere bewoners van onze straat en de Beatrijsstraat verzoeken gehad voor een gedenksteentje bij hun huis. Tot op heden heeft dit echter niet geresulteerd in een daadwerkelijke aanvraag.

Wie kan een Stolpersteine aanvragen?

Iedereen die in een huis woont waar ooit slachtoffers van het naziregime zijn weggevoerd en ieder (ver) familiaal, vriend of (vage) kennis van een door de nazi's gedeporteerd slachtoffer. Het is de bedoeling dat het steentje geplaatst wordt voor het huis waar het slachtoffer (korte of langere tijd)gewoond heeft.

Dat is jammer want het heeft nogal wat voeten in de aarde voordat er een zogenaamde Stolpersteine-plaatsing georganiseerd is. Gunter Demnig legt alle stenen zelf en met alle aanvragen verspreid over heel Europa is zijn tijd zeer beperkt. Na veel overleg is de volgende dag in Rotterdam nu definitief gepland op 28 april 2011.

Helaas is het te laat om hiervoor nog in te schrijven. Dit artikel was eigenlijk gepland om eerder uit te komen. Toch raden we iedereen die denkt dat zijn huis in aanmerking komt voor zo'n steentje contact op te nemen met Micha Gelber van de stichting Loods 24. Dit kan via de mail, m.gelber@upcmail.nl, maar Micha Gelber heeft ook zijn telefoonnummer ter beschikking gesteld: 010-2120313.

Op de website van de Graaf Florisstraat (onder het kopje 'geschiedenis') staan bij het artikel over de Joodse bewoners in onze straat tevens de namen en adressen van alle weggevoerde Joodse slachtoffers in onze straat. JvdB

Demnig legt Stolpersteine door heel Europa. Hieronder bijvoorbeeld in Duitsland.



De Grote Baklavatest

In de smaaktest deze keer geen groot vergelijkend onderzoek naar baklava van verschillende verkopers, zoals de titel suggereert. In plaats daarvan heeft de Telegraaf Floris een Midden-Oosterse koekjesproef gedaan, waarin een groot aantal baksels van de twee dichtstbijzijnde bakkerijen worden getest. Zowel Kaya Pastanesi als Marrakech verkopen meer zoetheit dan de redacteur menselijkerwijs opkan. Maar na enkele tientallen koekjes te hebben geproefd, kan een eendoordeel worden geveld: beide bakkerijen maken overheerlijke producten om de zoete honger mee te stillen en een lange Ramadan dragelijk te maken. Afhankelijk van de persoonlijke voorkeur zijn beide zaken aan te bevelen.

Marrakech verkoopt – naast het aanbod aan brood en Hollands gebak – Marokkaanse zoete koekjes. De vijftien soorten uit de proef zijn vrijwel het volledige aanbod. Er is veel variatie, maar ook wel een paar typische kenmerken. Zo wordt er vaak amandelspijs met een beetje rozenwater gebruikt (in koekjes 1, 6, 7, 8, 13, 14) en dat doet veel koekjes op elkaar lijken. De kwaliteit is hoog, maar lmlouza, het zandkoekje (3) en halwa jam, het jamkoekje (10), vallen wat minder in de smaak.

Hoogtepunten zijn er meer. Koekje 13, een sigaar van filodeeg, is het favoriete spijskoekje. ‘Heerlijk bloemig’ volgens het ene jurylid, een andere proever roemt de ‘lekker lichte bite.’ Mtelta (8) is ook opmerkelijk omdat die wat notiger is dan andere koekjes met spijs. Tmar (9) is

Kaya Pastanesi (onder): 1. Incir Dolmasi (Vijg met pistache); 2. Hurma Dolmasi (Dadel met pistache); 3. Kadayif tel; 4. Specialiteit met pistache; 5. Baklava walnoten; 6. Baklava Kaya Pastanesi; 7. Baklava pistache; 8. Tulumba; 9. Pistachenotenkoekje; 10. Notenkoekje



Marrakech (boven) 1. Lbligha; 2. Lmlouza; 3. Ghoriba; 4. Croissant; 5. Chebakia; 6. Briouat; 7. Halwa Dlouz; 8. Mtelta; 9. Tmar; 10. Halwa Jam; 11. Gergah; 12. Ptifor; 13. Sigar; 14. Kaab el Ghazal (Gazellehoortje); 15. Fekkas

een heel ander type: dadelpasta is kruimige koek. Ronduit heerlijk. Dat geldt ook voor fekkas (15). De jury is positief over dit koekje, al lopen de ervaringen uiteen: ‘een zachtere versie van de Italiaanse cantuccini,’ tegenover ‘liga met anijs of venkelzaad.’ Gergah, het walnootkoekje (11), zaait ook verdeeldheid: de één spreekt van ‘een brintakoekje, niet mijn favoriet,’ de ander heeft het over een ‘erg lekker gebakje, minder zoet dan het lijkt.’

Baklava is met honing of suikerwater doordrenkt gebak van filodeeg gevuld met noten. Niets anders. Voor baklava moet je naar Kaya Pastanesi, want Marrakech maakt dit niet. Volgens de eigenaar van Kaya Pastanesi werd baklava oorspronkelijk met walnoten gemaakt, maar zijn pistachenoten steeds populairder. Veel van de koekjes van deze Turkse bakker zijn gevuld met pistache (1, 2, 4, 6, 7). De walnoten zijn wat zwaarder qua smaak dan pistache en niet zo mooi groen, maar ze vormen een beter tegenwicht tegen de alomtegenwoordige honing. Over de authentieke baklava (5) zijn de meningen overwegend positief: ‘duidelijk een klassieker,’ ‘iets subtieler door de walnoot,’ maar wel ‘een erg zoete nasmaak.’

De bakker van Kaya Pastanesi is duidelijk trots op zijn werk. Maar liefst vier van de tien geproefde koekjes (1, 2, 4, 6) heeft hij zelf bedacht. Vooral het langwerpige pistachekoekje (4) valt goed in de smaak. Iedereen vindt hem lekker en knapperig. (Vervolg op blz. 8)

DE TELEGRAAFFLORIS

jaargang 5 - editie 3 - winter 2010 - gratis voor bewoners via: krant@graafflorisstraat.nl

De Grote Baklavatest (vervolg) Koek 6 lijkt op baklava maar heeft ook meer bite. Een goede variatie op het thema dus. Er bestaat verdeeldheid over de vraag of je een vijg vol moet stoppen met pistachepasta (1). Daarbij is het 'zoet als ranja' en 'erg kleverig'. De pistachedadel (2) kan op meer enthousiasme rekenen, al ziet de dadel er niet uit met zo'n grote pistacheworst erin.

Een ander kunststukje is de kadayif (3). 'Hmmm, wat een ding,' roept de jury verrukt uit. Dit met deegdraadjes omwikkelde gebakje is luchtig en massief tegelijk en

bevat een heerlijke combinatie van honing en walnoten. Mijn absolute favoriet.

Het eindoordeel is vier sterretjes voor beide bakkers. Als je van pistache houdt moet je naar de Turkse bakker en voor amandelspijs naar de Marokkaanse. Als je zachte, honingachtige zoetheid wil, vind je meer bij Kaya Pastanesi. Zowel bij Marrakech als bij Kaya Pastanesi hebben we alleen koekjes geproefd van €1,60 per ons. Kaya Pastanesi berekent €15,- als je meer dan een kilo koopt. Eet smakelijk! LvdM



Floris kijkt terug

Het nieuwe jaar nadert en zoals het een goede columnist betaamt, tijd voor een terugblik op het afgelopen jaar.

Een filmisch kijkje achterom.

De GraafflorisStraat heeft naast de vele leuke mensen die er wonen, het bijzondere electriciteitshuisje, de mooie sfeer, het gezamenlijke straatpand en het verfrissende eetconcept nog iets unieks; een filmclub.

Na de moeizame startjaren waarin te weinig publiek de films bezochten kwamen de doorzetters met een nieuw concept, de 'aangeklede' film. Films waarbij er zeer vaak een bordje op de deur gehangen moest worden; "VOL" Goede, mooie en soms minder leuke films waar je niet alleen naar kan kijken, maar die je beleeft. Aankleding van de huiskamer met hapjes die de sfeer van de film voelbaar maken (April, Moonsoon Wedding). Geurtesten (januari, Perfume), wijnproeverijen (september, Bottleshock), rondscheuren op motoren (augustus, Easy Rider), live jazz (oktober, Round Midnight met straatgenoot Rik van den Bergh), maar vooral; eten (maart, Julie en Julia - mei, Dinner Rush - december - La Grande Bouffe). Eten dat op miraculeuze wijze op je bord verschijnt op het moment

dat het op het witte doek genuttigd wordt. Identiek als op het scherm en nog lekker ook.

Misschien nog leuker dan de film is om te zien hoe met gedempte lichten en de stopwatch in de hand de gerechten onder hoogspanning in de keuken worden voorbereid om ze vervolgens, aan de hand van een van minutieus uitgewerkt script, uit te serveren. De verborgen drama's die zich daar afspelen om alles op tijd af te krijgen zijn misschien wel een eigen film waard. Titel: "Geruisloze herrie in de keuken" of zo met in de hoofdrollen de sterren van de Floriscoop. Over nieuwe films gesproken; helaas (mening van Floris) sneuvelde het Godfather-project, waarin niet alleen de bestaande films in een cyclus getoond zou worden, maar waar ook een geheel nieuw deel zou ontstaan. Waarschijnlijk was de Graaffloris hier nog niet rijp voor.

Om niet alleen in het verleden te blijven hangen, toch nog een kleine vooruitblik. Veel is nog niet bekend of geheim of in ontwikkeling of in onderzoek, maar het komende jaar beloofd weer een hoop spektakel. Tipje van achter het filmdoek... uit gesmoorde bron ving ik op dat er het komende jaar ergens gezongen gaat worden!? ME



Nieuwe Buren

nummer 100B

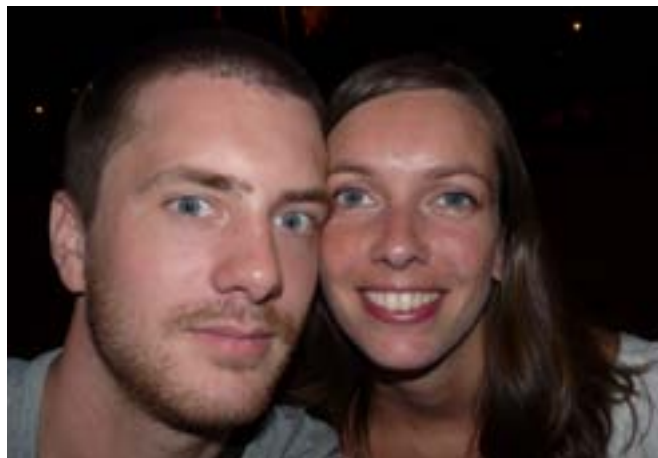
Het duurt even voordat ik succes boek met mijn speurtocht naar nieuwe straatbewoners. Maar Mijke en Niek op nummer 100B voldoen aan de criteria. Een jaar geleden zijn ze op de derde verdieping komen wonen, maar ze voelen zich nog nieuw genoeg voor deze rubriek. Ik wordt gelijk gastvrij binnengehaald, hoewel hun avondeten (Thaise soep) al op het vuur staat.

Mijke en Niek zijn van oorsprong Brabanders. Mijke is een paar jaar terug al naar Rotterdam gekomen om medicijnen te studeren. Niek heeft haar gevolgd toen hij een baan in Baarn kreeg. Ze huren de woning en ze zullen waarschijnlijk over enkele jaren weer verhuizen. Maar niet omdat ze ontevreden zijn over de Graaf Florisstraat. Niek: 'Ik ben echt blij met mijn huis en de straat. Daar voel ik mij echt thuis. Met Rotterdam als stad heb ik wat minder, maar deze plaats vind ik ideaal. We wonen tussen het groen en het is heerlijk rustig.' Mijke: 'Niek woonde eerst in de binnenstad van Eindhoven, midden in het uitgaansgebied. Daar was altijd veel herrie op straat. Daarmee vergeleken is de Graaf Florisstraat erg gezellig; nooit hommeles en altijd kinderen op de stoep.'

Dat ze toch na een paar jaar weer verder zullen gaan ligt aan twee dingen: Mijke is over anderhalf jaar klaar met haar studie in Rotterdam en zal dan ergens een opleiding voor specialist moeten volgen. En dan heb je niet voor het uitzoeken. Daarnaast hebben ze ook nog internationale ambities. Mijke heeft al een tijdje in Noorwegen en in Ecuador gewoond en Niek heeft in Istanbul gestudeerd. Niek wil het werk dat hij nu voor Kirkman Company, verricht, graag ook een tijd in het buitenland doen.

Sowieso zijn ze reislustig: een weekendje terug waren ze nog in Alicante en deze zomer zijn ze naar de Noordkaap gereden. Dat is een lange reis, maar erg indrukwekkend. Als souvenir hangt een groot elandgewei aan de muur. Vakantiefoto's van andere bestemmingen flitsen voorbij op het laptopscherm.

Hoewel zij tot nu toe nog niets doen met de straatvereniging, vinden ze het heel leuk dat er zoveel georganiseerd wordt. Ze zijn filmfanaten en zullen zeker nog eens naar de Floriscoop gaan. Ook vinden ze het idee van de poezenclub (een groep straatbewoners die bij afwezigheid de zorg voor



Mijke en Niek huren een prachtig huisje met uitzicht op de Singel

elkaars poes overneemt) geweldig. Niek en Mijke wonen namelijk samen met Seppe. Qua gedrag is Seppe een vrij normale kat, qua uiterlijk is hij opvallend. Hij is namelijk een sfinx en heeft dus geen haar. Ondanks het buitenaardse uiterlijk is Seppe erg lief en aanhalig, ontdekt de interviewer.

Het is inmiddels een uur later en ik ben bang dat ik Niek en Mijke veel te lang van hun Thaise soep heb gehouden. Tot slot geeft Niek nog een geheim prijs aan de Telegraaf Floris: hij is er stiekem erg trots op dat hij voor een goede prijs in net zo'n huis woont als zijn buurman de beroemde architect Winy Maas. De volgende keer hopen Mijke en Niek hun onderburen terug te zien in de rubriek Nieuwe Buren. Die zijn nu bezig hun huis grondig te verbouwen en zullen binnenkort kersverse GF'ers zijn.

Tot in de Graaf Florisstraat!
LvdM

Beste Straatgenooten en andere ZZPers.

Gezocht: Ateliergenoot.

Langs deze weg laat ik jullie weten dat er in een mooi oud winkelpandje in de schoonoordstaat (10a) een atelierplek vrij komt. Ben je opzoek naar een werkruimte en vind je het leuk om mij als ateliergenoot te hebben laat het dat weten. De ruimte is ruim 80m2, heeft een keuken, badkamer en tuin. Alle soorten van kunst en aanverwante disciplines zijn welkom.

De kosten bedragen op dit moment 200,- p.p.p.m. all in.

Ik hoor graag van jullie.

Groet Carine Hooykaas

(104779490; carinehooykaas@hetnet.nl; NR. 48)

DE TELEGRAAFFLORIS

jaargang 5 - editie 3 - winter 2010 - gratis voor bewoners via: krant@graafflorisstraat.nl



Redactie

Graaf Florisstraat 73a
krant@graafflorisstraat.nl

De redactie van deze TeleGraafFloris bestaat uit: Luuk van der Meer (hoofddredacteur), Harold Smits, Marc Eikelenboom, Jeroen van der Beek en Jet Houwers.

Verder werkten aan dit nummer mee: Mayke Hegger (Flo, foto's), Karin van Barneveld en Nienke Schuurman.

De TeleGraaf Floris, dé krant van de Graaf Florisstraat, komt vier keer per jaar uit: aan het begin van elk jaargetijde.

Nieuws, vragen en reacties zijn welkom. Mail je bijdrage naar bovenstaand adres. Zo wordt het een nieuwsbrief voor, van en door alle bewoners van de Graaf Florisstraat.

Verspreiding

Niet elke bewoner krijgt de de TeleGraafFloris. Alleen bewoners die lid zijn van de vereniging Ter Bevordering of die actief hebben aangegeven deze nieuwsbrief te willen ontvangen, krijgen de TeleGraafFloris elk kwartaal bezorgd. Stuur ons een e-mail als je de nieuwsbrief in kleur in je mailbox wilt ontvangen (bcc verstuurd). Bewoners die geen e-mail hebben kunnen een zwart-wit kopie van de nieuwsbrief in de brievenbus krijgen. Doe daarvoor een kort briefje door de bus bij de redactie.

Persoonsgegevens

De (e-mail)adressen van de bewoners zullen niet worden gebruikt voor commerciële initiatieven.

VERENIGING TER BEVORDERING

Mailinglists

Tientjesleden van de vereniging Ter Bevordering ontvangen elke maand een overzicht van de activiteiten die worden georganiseerd in het hoekpand op nummer 88a. Wil je meer?

Laat je dan op de mailinglijst zetten die past bij jouw interesses. Er zijn twee specifieke mailinglists waar je jouw naam op kunt laten zetten. Je ontvangt dan gerichte en uitgebreide uitnodigingen voor de activiteiten die jij interessant vindt. Je kunt jezelf aanmelden bij:

etenbijfloris@live.nl

Je krijgt dan wekelijks te horen wat er op het menu staat elke donderdagavond en hoe je jezelf kunt inschrijven voor een overheerlijke maaltijd van slechts 6 euro en hun introducés. Ook kun je jezelf hier natuurlijk aanmelden als kok.

floriscoop@graafflorisstraat.nl

Dan krijg je elke maand een uitgebreide mail over de film van de maand. Elke maand een bijzondere film. Altijd met iets lekkers erbij, soms met een passend diner. Vol is vol, dus wacht niet te lang met aanmelden. Kosten: 2 euro pp (film only) + 8 euro pp (film met diner). Drankje moet je zelf meenemen. Exclusief voor leden van de vereniging Ter Bevordering en hun introducés.

Daarnaast kun je als lid het hoekpand van Floris afhuren voor geluidsarme besloten bijeenkomsten, als vergaderingen of dineetjes. Stuur daarvoor een mail naar gies@moedersmooiste.nl

Voor vragen direct aan het bestuur van de vereniging kun je mailen naar vereniging@graafflorisstraat.nl