

## Eindelijk zomer...



Nog sputtert het en laven de plantjes op onze daken en de platanen in de straat zich aan het hemelwater, maar de zomer kan eindelijk beginnen. Want de TeleGraafFloris zit weer in uw inbox. Ik heb het genoeg u weer een zeer leeswaardig exemplaar te kunnen toesturen. Misschien ligt het aan de vernieuwde redactie, waarin naast de vaste waarden Jeroen van der Beek, Harold Smits en Jet Houwers nu ook Tony Steenbreker een grote bijdrage heeft geleverd? Tony heeft onder meer een kookworkshop van Flootje bijgewoond en geeft de 7+ers onder u een uniek kijkje in de keuken (p.5).

Ik raad iedereen aan dit nummer te bewaren voor later vanwege het uitgebreide verslag van Muzikaal Gluren bij de Buren, ons zeer geslaagde Midzomerfeest van dit jaar. (p. 10-13) Niet alle foto's pasten in deze TGF. Kijkt u dus ook even op de website. Alle fotografen dank voor het overvloedige materiaal.

Andere hoogtepunten van deze zomer zijn de nieuwe rubrieken Bij de mensen thuis, waarin we een kijkje nemen van enkele daken in de straat en Op zoek. Verschillende mensen hebben goede herinneringen aan oudstraatbewoners of zijn om andere redenen op zoek naar iets of iemand. Kijkt u gelijk of u iemand blij kan maken op pagina 8. Als u hulp wilt bij uw zoektocht kunt u uw oproep sturen naar de redactie of het bestuur en dan vullen wij ook in de herfst weer deze rubriek.

Verder een aantal van onze vaste rubrieken, zoals de smaaktest (ijs!) en de columns plus nog GF op SBS6, onze verslaggever Peter Reitsma in Café Harry International, een oproep voor de kattenclub en een artistieke creatie van uw hoofdredacteur waarin u de Straatsspeeldag kunt herkennen.

Bent u de weg kwijt? Kijk op pagina 4 voor een overzicht van alle communicatiemiddelen die gebruikt worden over de Graaf Florisstraat. Mocht u digitaal en fysiek de straat uit willen, dan heb ik nog een hele goede tip voor u. De Kop van Middelland, de

## In deze TeleGraaffloris

pagina 2	De IJstest Van de Veurzitter
pagina 3	Graaf Florisstraat op tv Goudkust Graaf Floris
pagina 4	Liesbeth Levy (column) Wat gebeurt er in de GF?
pagina 5	Koken bij Flootje - koken voor de toekomst (verslag) Hoekje a-politiek (wisselcolumn)
pagina 6	Straatsspeeldag (fotoimpressie)
pagina 7	Bij de mensen thuis - daktuinen
pagina 8	Op zoek
pagina 9	Bar hangen in Café Harry International
pagina 10 - 13	Muziek in de straat (verslag van muzikaal gluren bij de burenen)
pagina 13	Oproep Kattenclub
pagina 14	Handige adressen Colofon

buurt aan de overzijde van de Beukelsdijk, viert dit jaar het honderdjarig bestaan. Kijk op de [website Eeuwfeest](#) voor de feestelijke plannen en interessante informatie. En steek op 25 augustus de weg over voor het grote feest!

LvdM



Nog geen TeleGraaffloris in de bus?

**ABONNEREN DOE JE ZO**

Email naar: [krant@graafflorisstraat.nl](mailto:krant@graafflorisstraat.nl)

Doe briefje in de bus bij nummer 73a

De krant wordt één keer per kwartaal verspreid onder geïnteresseerde bewoners van de Graaf Florisstraat en de leden van de Vereniging Ter Bevordering.

# DE TELEGRAAFFLORIS

jaargang 7 - editie 2 - zomer 2012 - gratis voor bewoners via: [krant@graafflorisstraat.nl](mailto:krant@graafflorisstraat.nl)

## De IJstest

Op zaterdagmiddag 16 juni trokken Michelle en Danny er op uit om voor jullie allen een smaaktest uit te voeren. Dit keer de IJSTEST. Hiervoor werden drie zaken in de buurt geselecteerd. De afspraak was dat in iedere zaak Michelle yoghurtijs zou nemen en Danny ging voor aardbei.



De eerste zaak waar getest werd, is het voor jullie natuurlijk alom bekende ijstentje om de hoek, namelijk Capri (voorheen Garda, wordt nog steeds gemist!) op de Middellandstraat 121A. (foto hierboven)

De ontvangst was allerhartelijkst, er stond een wat oudere man en jongeman achter de counter. Na de uitleg van de smaaktest werd de ijsbaas erbij gehaald. Het ijsje werd met zorg geschept en aandachtig geproefd voor de zaak. Als cijfer geven Michelle en Danny een 7,5 voor de yoghurtsmaak en voor de aardbei ook.

De volgende zaak die op het programma stond, was JoJo's Gelato op de Vierambachtsraat 104. (foto onder) Opnieuw werden de smaken yoghurt en aardbei gevraagd, maar omdat yoghurt niet voorhanden was, werd dit yoghurt-amarena. Ook niet vervelend.

De ontvangst was allervriendelijkst. De eigenaar vond het een leuk initiatief en opnieuw werd er geproefd. Het ijs bleek romiger en iets zachtere substantie. Aan te raden met beide een zeven.



## van de veurzitter



### Woonstad

Het voelt als een audiotape op de repeteerknop: "Ik heb geen nieuws, althans niet over Woonstad". Onze pogingen om met hen de discussie over het huurcontract opgelost te krijgen, stranden. Toezeggingen om terug te bellen, zaken te regelen worden door Woonstad niet nagekomen. Onbegrijpelijk maar waar. Wij staken onze inspanningen. Het is niet ons belang. Het huidige huurcontract is voor ons prima. Woonstad is aan zet.

### Crowd-funding op z'n Floris

Het begon met een idee in november jl van één van ons. Twee anderen raakten enthousiast. Het idee werd een plan. Het plan moest een paar keer bijgesteld. De karavaan was echter in beweging gekomen en liet zich niet meer stoppen.

Met de tijd groeide de groep van vrijwilligers die hielp om het festival Muzikaal Gluren bij de Buren op 23 juni jl goed te laten verlopen. Wat er dan gerealiseerd kan worden, is toch echt uniek! Wat een power heeft onze straat dan.

Aan al deze vrijwilligers: Een groot "Dank je wel", de Floris-variant op crowd-funding is een feit. Het was TOP!

KvB



Als laatste werd het IJ slokaal geproefd op de Nieuwe Binnenweg 230. Uitermate aardige ontvangst. De smaken yoghurt en aardbei waren voorhanden en grappig dat juist yoghurt ook geadviseerd werd. Het leuke van de zaak is dat ze ook broodjes voor lunch serveren en een chille tuin hebben. Cijfers voor het ijs vonden Danny en Michelle een 8. Maar ja, lastig zo'n ijstest! Want smaken verschillen en wil je het echt goed doen moet je misschien toch heel erg veel meer ijsoorten proeven...

JH

# DE TELEGRAAFFLORIS

jaargang 7 - editie 2 - zomer 2012 - gratis voor bewoners via: [krant@graafflorisstraat.nl](mailto:krant@graafflorisstraat.nl)

## Graaf Florisstraat op TV (SBS6)

Heb je het programma Huizenjacht gezien op 10 mei 2012?

Enkele fragmenten om je nieuwsgierig te maken. Kijk online naar de aflevering op: <http://www.sbs6.nl/programmas/huizenjacht/videos/seizoen-0/aflevering-47/huizenjacht>

HUIZENJACHT: AFLEVERING 47



2. Gezocht droomhuis >

< 1. Op zoek: Anouk & Joost

HUIZENJACHT: AFLEVERING 47



- ✓ 3 à 4 kamers
- ✓ Niet klussen
- ✓ Klassieke bouwstijl
- ✓ Parkeren

< 3. Noorderhavenkade, Nobelstraat of Graaf Florisstraat?

HUIZENJACHT: AFLEVERING 47



4. En Joost, wat zal het worden? >

## Goudkust Graaf Floris

Graaf Floris 12bIII, 100 m2, vraagprijs: €175.000 k.k. (€1.750 per m2)

Graaf Floris 15a2, 115 m2, vraagprijs: €199.000 k.k. (€1.730 per m2)

Graaf Floris 33 a2, 72 m2, vraagprijs: €147.500 k.k. (€2.048 per m2)

Graaf Floris 77 b, 125 m2, vraagprijs: €314.000 k.k. (€2.512 per m2)

Graaf Floris 90 b, 141 m2, vraagprijs: €249.500 k.k. (€1.769 per m2)

Graaf Floris 97 b2, 75 m2, vraagprijs: €149.500 k.k. (€1.933

per m2)

Graaf Floris 99 a1, 72 m2, vraagprijs: €182.000 k.k. (€2.528 per m2)

Graaf Floris 100 b, 144 m2, vraagprijs: €292.000 k.k. (€2.027 per m2)

Heemraadssingel 116, 260 m2, vraagprijs: €775.000 k.k. (€2.980 per m2)

(Bron: [www.jaap.nl](http://www.jaap.nl) & [www.funda.nl](http://www.funda.nl))

Ben er op tijd bij. En... Ben blij met wat je hebt. HS

# DE TELEGRAAFFLORIS

jaargang 7 - editie 2 - zomer 2012 - gratis voor bewoners via: [krant@graafflorisstraat.nl](mailto:krant@graafflorisstraat.nl)

## LIESEBETH LEVY

### Jacob

Sinds een aantal weken is de Graaf Florisstraat een kleurrijke bewoner rijker. Zijn naam is Jacob. Jacob is een gesoigneerde oudere heer. Ik leerde hem kennen toen hij op het stoeltje voor ons huis op straat zat. Leunend op zijn rollator wachtte hij op een taxi die hem naar Amsterdam zou brengen. Jacob ging dansen en sjansen en daar had hij zich op gekleed. Gleufhoed, vlinderdasje, beige gestippeld overhemd, een keurige, gesteven broek en glimmende schoenen.

Die rollator, zo vertelde hij mij, was zijn handelsmerk. Er zaten knipperlichten, toeters en bellen aan. Daarmee had hij het plaatselijke nieuws al gehaald. Hij was, zo bleek, na een turbulente tijd, in afwachting van een nieuwe woning en verbleef zo lang in Hotel Graaf Floris.

Hij had het naar zijn zin in de Graaf Florisstraat. Zo was Jacob bij Gluren bij de burens geweest. Hij had genoten van het zangoptreden voor het hoekpandje van 88a. Al had de zangeres zich nog vrouwelijker mogen presenteren. Vrouwen daar hield hij van. Misschien zelfs wel iets te veel. De rijsttafel was erg lekker, en hij kon het weten als oudkok, en horecaman, maar hij vond het wel jammer dat hij geen kleine portie had kunnen krijgen.

Tegen de directeur van Hotel Graaf Floris had hij al gezegd dat hij de tuin en het terras van het hotel moest openstellen voor publiek, dan zou hij goede zaken doen.

Ik moest ons gesprek onderbreken, vanwege de vele verplichtingen uit het leven van een bijna vijftiger die zich in het spitsuur van het leven bevindt.

Na ons gesprek ging Jacob me opvallen. Hij heeft zijn vaste plekje op straat leunend op zijn rollator. Terwijl hij de spelende kinderen van commentaar voorziet.

Jacob een paradijsvogel in de Graaf Florisstraat ben benieuwd hoe lang hij hier nog blijft hangen.

## Wat gebeurt er in de GF?

VRAAG:

Ik wil graag op de hoogte blijven van wat er op de straat gebeurt. Waar moet ik kijken? Op facebook, in de krant, op twitter, in mijn mailbox, op de site of toch op de blog? Hellup, ik ben de weg kwijt!

ANTWOORD:

In 2006 – toen de eerste Telegraaf Floris uitkwam – was het nog lekker overzichtelijk. Publieke berichten op [www.graafflorisstraat.nl](http://www.graafflorisstraat.nl) en de rest in de krant (for your eyes only). Zes jaar later zijn er veel meer Graaf Floris media. Wat kunt u waar vinden? Een kort overzicht:

[www.graafflorisstraat.nl](http://www.graafflorisstraat.nl) >> Site is nog steeds de etalage om kennis te maken met onze straat. Wordt 1 x per jaar bijgewerkt. Erg populair: verhalen en foto's over de oorlog (kopje: geschiedenis).

TeleGraafFloris >> Krant doet verslag van activiteiten, informeert over wat komen gaat en is ideaal voor degenen die willen weten wat er allemaal gebeurt zonder dat zij hier actief aan deel willen nemen. Lekker bladeren. Wordt 4 x per kwartaal uitgegeven, rondgemaild onder de mensen die in deze straat wonen en als raamkrant opgeplakt in hoekpandje 88a. Ook op de mailinglijst? Stuur mail aan: [info@graafflorisstraat.nl](mailto:info@graafflorisstraat.nl)

Maandagenda >> elke maand gaat er een mail uit naar de tientjesleden van de vereniging met de activiteiten van de komende maand. Ideaal voor de mensen die deel willen nemen aan activiteiten in het hoekpandje. Wil je maandagenda ook ontvangen? Dan moet je tientjeslid worden. Zie: <http://www.graafflorisstraat.nl/GFS/VerenigingTerBevordering.html>

[www.facebook.com/graafflorisstraat](http://www.facebook.com/graafflorisstraat) >> vooral voor het aankondigen en verslag doen van straatactiviteiten. Wordt veel gebruikt door filmclub en eetclubs. 45 mensen zijn actieve volgers en laten via "like" weten of ze iets een leuke activiteit vinden. Veel foto's. Zit je ook op Facebook? Like dan deze pagina en volg wat er gebeurt.

<http://graafflorisstraat.blogspot.com/> >> de blog wordt voor hetzelfde gebruikt als de facebook pagina. Naast foto's ook veel recepten van de diverse kookclubs die in onze straat actief zijn.

<http://twitter.com/#!/graafflorisstr> >> in de zomer van 2011 zijn er 6 tweets gepost. Inmiddels 13 volgers. Weinig activiteit dus op het twitterfront. Wellicht door gebrek aan een Graaf in vlees en bloed die van babbelen houdt...

Hoop u hiermee voldoende te hebben geïnformeerd.

HS



# DE TELEGRAAFFLORIS

jaargang 7 - editie 2 - zomer 2012 - gratis voor bewoners via: [krant@graafflorisstraat.nl](mailto:krant@graafflorisstraat.nl)

## Koken bij Flootje - koken voor de toekomst

Met ernstige gezichten zitten ze rond de tafel, alsof ze in een sterrenrestaurant aangeschoven zijn voor een uitgebreide lunch: zo'n 10 kids in de leeftijd van 4 tot en met 7 jaar. Maar die schijn bedriegt, ze zijn zelf de koks, althans de lerende koks en zelf koken in een sterrenrestaurant, dat is meestal geen gebruik. "Afwassen" wel, maar dit terzijde.

Hoe is het begonnen, het "koken bij Flootje?" Vol enthousiasme vertellen de initiatiefnemers, Mariska Davids, Gerard Drosterij en Hanna Weisfisch, allemaal uiteraard uit onze prachtige straat, dat het idee ontstond toen duidelijk werd dat de jongste generatie er niet zo goed aan te pas kwam als het gecombineerd werd met Koken bij Flo, voor de wat oudere kinderen, een al wat langer bestaande formule. Het verschil in vaardigheden, zowel in praatjes als in daadjes, was tamelijk groot en de kleintjes sneeuwden een beetje onder. Vandaar het initiatief om een aparte kookgroep te beginnen voor de 4 tot en met 7-jarigen.

Er is nu al weer driemaal een kooksessie georganiseerd en zoals de foto's al laten zien, zitten ze er allemaal niet alleen met ernstige gezichten bij, maar gaan ze natuurlijk ook wel eens "los", en zo hoort het ook. Maar, zo vertellen de begeleiders trots, de kinderen vinden het enig, doen allemaal goed mee en zijn heel gedisciplineerd. De meisjes zelfs iets meer dan de jongens, dus er ligt ook nog een schone taak om dat wat meer recht te trekken. En dat gaat zeker lukken met zo'n enthousiaste begeleiding.

Wat staat er zoal op de "menukaart", is natuurlijk een brandende vraag. Ach, dat is eigenlijk van minder belang, zo vertellen de mentorkoks, want het gaat er vooral om waar de ingrediënten, die gebruikt worden, vandaan komen en wat het verhaal is achter een recept. Kortom, de beginselen van het koken, daar draait het om en daar gaan de kinderen later veel plezier van krijgen en wie weet... de ouders ook. Een "win-win" situatie heet dat, in de grote mensenwereld, maar gelukkig hebben de kids daar nog geen weet van en zijn ze druk met appelflappen, taarten, quiches, glazuren, bakken en braden, kortom.... Koken bij Flootje.

In principe draait een groep elke derde woensdag van de maand, van 14.00 tot zo'n 16.00, kosten 5 euro per persootje, let op de aankondigingen. Inlichtingen via [kokenbijflootje@gmail.com](mailto:kokenbijflootje@gmail.com).

Ouders in de "doelgroep": doen, meld je kind aan, stel je eettoekomst veilig en de kans dat dochter of zoon ineens een keer zeggen: "zal ik vandaag eens koken", wordt door dit prachtige initiatief aanzienlijk vergroot en is dat geen heerlijk vooruitzicht?

TS



## Hoekje a-politiek

De veiligheid in Rotterdam is het afgelopen jaar gestegen. Dit laat de jaarlijkse veiligheidsmonitor zien. Onze Graaf Florisstraat ligt in de wijk Middelland wat in de categorie bedreigd valt. De veiligheid wordt gemeten door criminaliteitscijfers en het veiligheidsgevoel samen te voegen.

Voel ik me onveilig in de straat? Nee, helemaal niet. Zonder problemen loop ik overdag of 's avonds en 's nachts door de straat. Ervaar ik overlast? Ja, dat dan weer wel. Hondenpoep op het trottoir, vuil naast de containers, drugshandel en prostituees voor de deur. Maar ja, het is een grote stad....

Zoals bij veel onderwerpen heeft ook hier de deelgemeente slechts beperkte bevoegdheden. De deelgemeente heeft vooral adviserende bevoegdheden voor de inzet van politie en openbaar ministerie en geeft subsidies voor preventieactiviteiten. In de begroting voor 2012 is voor Delfshaven ruim 5,5 ton beschikbaar voor het thema wijkveiligheid. Voor de veiligheid in de wijk en straat hoeft je dus niet te wachten op veel steun vanuit de deelgemeente. Niet uit onwil maar uit onmacht.

Maar als je daar niet terecht kan, waar dan wel? Nou, begin bij jezelf. Voor veiligheid en het gevoel van veiligheid is het zo ontzettend belangrijk dat we zelf een oogje in het zeil houden en melden. Zie je afval bij de containers, meld het op de website van de gemeente. Zie je drugsdealers, bel de politie. Ervaar je overlast, spreek mensen erop aan. Niet dat iedereen nu eigen rechter moet spelen, maar met 500 inwoners in deze straat zijn er heel veel ogen die een helpende hand kunnen bieden. Wij zijn zelf de belangrijkste factor voor een veilige buurt en een prettige straat! JvW

# DE TELEGRAAFFLORIS

jaargang 7 - editie 2 - zomer 2012 - gratis voor bewoners via: [krant@graafflorisstraat.nl](mailto:krant@graafflorisstraat.nl)

## De Straatspeeldag

Twee keer feest! De woensdag na het Muzikaal Gluren was er weer de jaarlijkse straatspeeldag. Met zelf stoepkrijt maken, suikerspinnen en ander lekkers, voorlezen en natuurlijk een voorstelling. Dankzij alle organisatoren en speciaal Mayke Hegger was het weer een groot succes!



## Bij de mensen thuis: daktuinen!

### De Daktuin van Pim (nr. 95A)

Mijn idee was om wat meer ruimte te creëren en planten te hebben die de wind zouden tegenhouden. Dat is niet gelukt want het waait nog even hard als voorheen.

De serre is gewoon een kas die ik tegen de gevel gemonteerd heb. Ik vond zo'n zadeldak wel mooi, zeker omdat het ook in stijl is met de blauwe huisjes verderop (De bekende blauwe huisjes op het dak van atelier en woning van pruikenmaker Sjoerd Didden, red.) Het geel heb ik gekozen om een heldere kleur te hebben ten opzichte van het blauw. Zelfs 's winters als de zon schijnt kun je hier goed zitten, maar in het voor- en najaar is het heerlijk. Zomers is het soms te heet. JvdB



De daktuin van Lot en Frank (nr. 99 A3)



We wilden een huis waar je zo met een dienblad naar buiten kon lopen. Toen we dit 3 ½ jaar geleden kochten was het mogelijk om dit ideaal te realiseren. Dat was essentieel voor ons. Het voordeel van een tuin op het dak is dat je veel vrijer bent. Niemand kijkt op je neer zoals in een tuin op de begane grond en je hebt ook meer zon. Het moet vooral comfortabel zijn. De plantenbakken heeft Frank zelf gemaakt van watervast hechthout waar weer een weersbestendige stuclaag op zit. De bakken staan op wieltjes. Ze zijn verrijdbaar maar wel heel zwaar. Het bamboe is daar op de hoek neergezet omdat daar altijd de wind vandaan komt. Nu kun je heerlijk hier uit de wind zitten. JvdB

### De daktuin van Maarten (nr. 62A)

Highlights van mijn daktuin? Een 'tuin' op hoogte geeft het beste van 2 werelden als je begrijpt wat ik bedoel

Het blijft natuurlijk wel een flinke wandeling naar je dak... TS



## Op zoek...

Op deze pagina vindt u oproepen om informatie over oudstraatbewoners en één over tegels. U kunt de mensen direct benaderen, maar ook een e-mail sturen naar de [redactie](#).

---

Goeden Middag,

In de woning van mijn schoonmoeder troffen wij aan een reisverslag uit 1945 (20 pagina's) van het duo Stehouwer en zijn huisgenoot Van Buuren uit de Graaf Florisstraat.

Het was een voedseltocht van Rotterdam naar de Achterhoek: Doesburg - Doetinchem - Gendringen.

Kent iemand familie van deze Stehouwer?

Hartelijk dank.

W. van de Staaij (Zuideinde 64; 7941 GJ MEPPPEL)

---

Beste lezer,

Mijn zusje is op zoek naar haar biologische vader. Het is een Turkse meneer. Zijn voornaam is Ayhan. Hij was destijds een jaar of 30. Andere gegevens zijn er niet, behalve dat hij werkzaam was in Berkel en Rodenrijs in de veiling.

Bekend is dat hij in 1968/1969 in de Graaf Florisstraat heeft gewoond.

Hij woonde in ieder geval met nog twee andere Turkse mannen, Bekir en Tonie genaamd. Er ligt mij bij dat Bekir met zijn achternaam Özel heet, maar zeker ervan ben ik niet.

Elke dag werden deze drie mannen opgehaald om te gaan werken bij de veiling en ook weer thuisgebracht.

Van Ayhan weet ik nog dat hij later een winkeltje of cafetaria heeft gehad aan de Mathenesserlaan. Dat was aan het eind ervan, tegen de brug over de Schie aan.

Is er iets bekend over deze mannen? Alle informatie is welkom. Misschien kom ik dan verder met m'n zoektocht.

Met vriendelijke groet,

Marianne (Noordsingel 284; 3032 BN Rotterdam)



Hoi,

Ik ben op zoek naar afgebeelde tegels. Wellicht zijn deze tegels in meerdere woningen toegepast in het verleden in onze straat? En of iemand deze misschien over heeft en er van af wil voor een leuk prijsje?

De afmetingen van de bewerkte tegels is 14 x 14 cm, de metrotegels zijn 12x18 cm

Alvast bedankt voor je reactie!

Wim de Kwant (Graaf Florisstraat 101a)

---

Hallo

Mijn naam is Piet Hein Elshove, zoon van de Gynaecoloog Dr. H.W.Elshove die tot 1963 op Graaf Floris straat 93 gewoond heeft.

Op de Website van de Graaf Floris straat, geschiedenis zag ik dat mijn familie vernoemd wordt. Het stuk werd geschreven door Herman Willemse. De Familie Willemse kenden wij vrij goed. Als klein jongetje speelde ik veel op straat met zijn jongere broertje Gerard Willemse.

De geschiedenis van de website is heel leuk te lezen en het komt mij allemaal heel bekend voor.

Misschien is het op deze wijze mogelijk voor mij om in contact te komen met Herman of Gerard Willemse. Verder kan ik zelf ook nog wat aan de geschiedenis toevoegen.

Ik ben getouwd met 2 volwassen kinderen en 2 klein kinderen en woon sinds 1970 in Kaapstad, Zuid Afrika

Hartelijke groeten,

Piet Hein Elshove ([phelshove@gmail.com](mailto:phelshove@gmail.com); tel. +27 21 6855844; mobiel: +27793524949)



# DE TELEGRAAFFLORIS

jaargang 7 - editie 2 - zomer 2012 - gratis voor bewoners via: [krant@graafflorisstraat.nl](mailto:krant@graafflorisstraat.nl)

## Bar hangen in Café Harry International

Op het stukje Middellandstraat tussen hoek Witte van Haemstede en de Bas ligt café bar Harry International, ingeklemd tussen snackbar Akka en de natuurwinkel.

Het café is diep en donker en wordt naast enkele tafeltjes opgevuld door een grote bar. Op een zonnige dag waan je je zittend aan deze bar in een camera obscura, afgesloten van de buitenwereld, met het bruisende Middellandse straatfafeel buiten als doorlopende voorstelling.

Het interieur is van ergens halverwege vorige eeuw compleet met überkitsch special effects LED posters van Elvis, James Dean en Marilyn Monroe.

Gastheer Harry is een kleine non-stop sigaarroker van Turks-Koerdische afkomst. Hij woont en werkt zeven dagen per week in eigen kroeg van 12:00 tot 2:00 met twee weken vakantie per jaar. Hij werkt toe naar een vervroegd pensioen in zijn huis aan de Turkse westkust waarvan hij de foto's niet vaak genoeg kan laten zien.

Harry kan met recht opwaarts mobiel genoemd worden. Als zoon van een vrachtwagenchauffeur van de Anatolische hoogvlaktes is hij naar Nederland gekomen en heeft na wat omzwervingen zijn horecadiploma's gehaald en is ondernemer geworden. Hij is trotse vader van een onlangs cum laude in de rechten afgestudeerde dochter met haar eigen rechtenpraktijk in oprichting. Haar ziet hij het liefst zo weinig mogelijk in zijn eigen kroeg.

Meest karakteristieke aspect van café Harry is de klandizie. Het is dé ontmoetingsplek voor Surinamers en Antillianen van het type "hosselaar". Een baan en regelmatig inkomen is er niet de norm. Toen ik er een tijdje geleden zat gaf iemand een rondje voor de hele bar. Toen ik hem bedankte voor mijn drankje riep hij trots, "geen probleem man, ik heb salaris!!!". Met veel ontzag knikten de barginoten mij toe, "dat is Rino, die heb salaris".

In tegenstelling tot onze Turkse en Marrokaanse medelanders, die thee en soms een biertje nippen, consumeren Harry's gasten veel sterke drank met een speciale voorkeur voor Hennessy, Southern Comfort en opgewarmde Cognac. Daarbij converseren zij op luide, zo niet schreeuwende toon, in papiamento en aanverwante talen. Opvallend is dat



gesprekspartners vaak niet direct naast elkaar plaatsnemen maar een onderlinge afstand aanhouden en deze proberen te overbrullen. Hierdoor is het bepaald een lawaaiig café.

Daarbij bedient Harry zijn klandizie nog eens van harde Surinaamse en Caribische muziek, in de weekendavonden verzorgd door een Surinaamse DJ. Dat zijn ook de tijden dat er vrouwen te vinden zijn, ook van de eerder genoemde afkomsten. Ook deze pimpelen doorgaans behoorlijk en lichten daar soms een dikke sigaar

bij op.

Een levendige boel dus, die nog eens wordt opgeluisterd door een kader aan licht ontvlambare bardames die bij de kleinste fittie en het minste onvertogen woord Harry sommeren de vermeende relschopper eruit te gooien. Harry neemt het altijd op voor zijn personeel wat dan stevast een mooi tafereel oplevert van de kleine Harry die een veel langere Surinamer uitfoertert net zolang tot deze afdruipt.

Wanneer zaken echt uit de hand dreigen te lopen heeft Harry Rob de heftruckchauffeur, beter bekend als Rob "de Vechter", achter de hand. Rob is één van de weinige autochtone stamgasten en in de weekenden stevast te vinden achterin, aan de korte kant van de bar. Zelf heb ik nog nooit actie van Rob gezien, anders dan actieve alcoholinname, maar in noodgevallen schijnt hij het café op zeer effectieve wijze van ongewenste elementen te kunnen ontdoen. Als je hem ziet geloof je dat.

Voor mensen die een bezoekje overwegen, de zaterdagmiddag is een moment waarop de sociaal culturele drempel bij Harry wat lager is dan normaal. Het is dan Hollandse middag en je zult een bar vol vergeelde Rotterdamse bejaarden aantreffen die zich tegoed doen aan sjaggies, nederlandse muziek en kleintjes pils. Goed tijdstip ook voor de linguïsten onder ons om onvervalst oud-rotterdamse vuilbekkerij op de tekenen.

Al met al is café Harry International vanuit antropologisch oogpunt een bijzonder interessante tent. Voor een goed gesprek of een anderszins relaxmomentje is er voor de gemiddelde Graaf Florisstrater wellicht een geschikter uitbating denkbaar. PR

### Café Harry International

Middellandstraat 38b

Openingstijden: dagelijks van 9:00 tot 01:00; vr en za tot 02:00

Events: Zaterdagen Surinaamse DJ

Prijzen: bier € 1,80; wijn €2,50; borrel €2,00; likeur €3,50; sterk €4,50

Bieren: Heineken (tap en fles)

Hapjes: Pinda's met japanse mix (soms)

## Muziek in de straat!



Zaterdag 23 juni was het dan zover. Het midzomerfestival van de Graaf Florisstraat waar velen lang naar uitgekeken hebben, vond plaats: muzikaal gluren bij de burens. In verschillende panden in onze straat en de Heemraadsingel werden muzikale optredens gehouden door straatbewoners en aanverwanten, die zich professioneel of op amateurniveau met muziek bezig houden. Het aanbod was dermate groot dat er drie routes nodig waren om alle performances in te passen. Veel optredens vonden daardoor tegelijkertijd plaats en waren nooit door een persoon allemaal te behappen. Er moest een keuze gemaakt worden. Vanaf 14:30 uur konden de belangstellenden zich inschrijven voor een van de drie routes. Telegraaffloris heeft uiteraard voor iedere route een reporter meegestuurd waarvan hieronder een verslag. Na deze rondgang was er bij het hoekpandje een Borrel met zwoele jazz van de Earl Swings Again jazzband. Het Oosters Buffet werd begeleid door zang en gitaarspel van Greet Roosloot & Eddy Sewerrati en een Kaapverdise band en tijdens de After Party werden we verrast door onvervalste blues en rock&roll van Johnny's Rattle Shakin bluesband, prachtige songs van Koos Kamerling en natuurlijk disco, waarbij (eindelijk) iedereen helemaal



los ging. Daarnaast kon nog bijzondere filmopnames van Frans Koppelmans bekeken worden, toonde Peter de Lange opnames van Bob Dylan en Marc Eikelenboom toneel "De Vrienden". Kortom, er was genoeg te doen.

JvdB

### ROUTE 1

De route begon gelijk goed met indrukwekkende zang van de sopraan Claudia de Clercq op de Heemraadsingel 104. Onder begeleiding van Laurens de Boer op de piano zong ze franse liederen van Olivier Messiaen, Maurice Ravel en Claude Debussy. Dat Claudia de Clercq een klassiek geschoolde zangeres is, was direct te horen. Haar heldere stem met, gezien haar tengere postuur, onverwacht krachtig volume was zeer indrukwekkend. De zangeres sloot de sessie af met de Tango Habanera Youkali van Kurt Weill die op mij misschien de meeste indruk maakte omdat hierbij "het feest der herkenning" het grootst was. Prachtig pianospel en mooi gezongen, hoewel ik toch een beetje de droefheid van het lied miste.



De voorkeur van de zangeres zelf gaat uit naar Claude Debussy. Het kost misschien even wat tijd, maar de dromerigheid die uit het werk van deze componist spreekt kan ook zeer verslavend werken.

De Clercq en De Boer treden regelmatig op bij lunchconcerten e.a. en zijn ook te boeken.

Op Graaf Florisstraat 118A waren we getuige van een koorrepetitie van het Corps d'Esprit. Studiemateriaal was de Vespers van Serge Rachmaninov. Patrick Pranger is de dirigent van het koor en bij hem thuis waren we dan ook te gast. Het was al weer 3 weken geleden dat het koor op dit stuk geoefend had, er moest dus nogal wat bijgestuurd worden. Vooral werd inzichtelijk, dat er heel wat komt kijken voordat zo'n moeilijk meerstemmig stuk in een moeilijke klanktaal als het Russisch Orthodox, zoals ons

# DE TELEGRAAFFLORIS

jaargang 7 - editie 2 - zomer 2012 - gratis voor bewoners via: [krant@graafflorisstraat.nl](mailto:krant@graafflorisstraat.nl)



door Patrick uitgelegd werd, er uiteindelijk goed inzicht. Hoogtepunt van het optreden was het doordringende kindermelodietje dat Abel, het driejarig zoontje van Patrick, dwars door de repetitie heen uit zijn i-pod wist te toveren. Papa werd overruled en dat gebeurde wederom toen de vlinderstoel waar Abel uit probeerde te kruipen boven op zijn hoofd belandde.

Hilariteit alom.

Corps d'Esprit treedt 11 november op. Waar is nog niet duidelijk.



Bij nummer 46 werden we op de stoep door de openstaande ramen verrast door pianospel van Margret Schut en de dwarsfluit van Onno Tibbertsma.

Vervolgens mochten we het pand in om te genieten van het TangoGatoLoco kwartet. Onvervalste tangomuziek vervolmaakt, want tenslotte is het dansmuziek, met prachtige dans van een aanwezig danspaar. En dansbaar was de muziek zeker.

TangoGatoLoco is niet zomaar een bandje maar heeft zeker potentie. De muzikanten zijn klassiek geschoold en spelen stuk voor stuk op een hoog niveau. Hun eigen composities en arrangementen tonen dat ze naast de tango vertolken, naar een eigen weg zoeken in het genre. Van de

rotterdams argentijnse Julia Jech (violiste) en Boris Franz (contrabassist) kregen we eigen composities te horen. Naast hen speelden Anke Steenbeke (als vervangster van Juliane Birkhold) piano en onze straatgenoot Arend Reehorst de bandoneón. Het was fijn om zijn gevoelige staccatospel eens in een muzikaal groter geheel te horen, maar ook als hij tegenover mij in de straat met de ramen open speelt kan ik er van genieten.

Van TangoGatoLoco gaan we nog meer horen. Wie dat al snel wil moet naar Wuppertal, want daar spelen ze op het Tango Sommerfestival Mis Amores, helaas al op 29 juni. Deze krant is dan waarschijnlijk nog niet uit. JvdB



## ROUTE 2

Route twee trapte al net zo indrukwekkend af met het duo [Juliette Hurel](#) en Niek Baar. Hurel is laureaat van de prijs van het Conservatorium van Parijs, solist op de fluit bij het Philharmonisch Orkest van Rotterdam en leraar op Codarts. Deze lokale klassieke wereldster speelde samen met haar babysitter, een student viool bij Codarts, een aantal overweldigende stukken in de gezellige woonkamer van nr. 48.

Fluit en viool is een bijzondere combinatie, waar weinig



# DE TELEGRAAFFLORIS

jaargang 7 - editie 2 - zomer 2012 - gratis voor bewoners via: [krant@graafflorisstraat.nl](mailto:krant@graafflorisstraat.nl)

muziek speciaal voor is geschreven. Ook Hurel en Baar speelden een aantal duetten voor andere instrumenten. Bijzonder was de uitsmijter: een canon van Telemann, waarin de viool en de fluit elkaar op lichtvoetige wijze achtervolgden.

Daarna was het tijd voor een overheerlijke apple crumble in het zonnetje op de stoep van het pandje, voordat we verder de andere kant op gingen. De Heemraadssingel is deels ook gewoon een stukje van de Graaf Florisstraat.



In de huiskamer van Heemraadssingel 104 bevindt zich de piano van Diana Selepanova. Zij herbergt haar piano in deze ruime woning en geeft daar ook pianolessen aan de bewoners. Sophia Selepanova was helaas verhinderd, waardoor er geen violiste aanwezig was. Als compensatie hiervoor debuteerde Dorien van Bakel, pupil van Diana op de piano. Zij liet ons genieten van de Fledermaus



van Johann Straus II. Na deze zeer goed uitgevoerde klassieker, liet Diana ons kennis maken met het werk van de Sovjetcomponist Reinhold Moritzevitsj Glière. Selepanova bewees dat één piano muziek kan maken als een heel orkest. Het publiek werd opgepakt door de levendige melodie en meegenomen door de Russische steppe.

Weer bijgekomen sloot route 2 zich aan bij route 1 voor de

verrassingsact van Margret Schut en Onno Tibbertsma en daarna TangoGatoLoco met dansers. LvdM

## ROUTE 3

Om 15.00 ging een groep van zo'n 25 mensen op weg naar nr 118-a, waar het eerste optreden van route 3 plaatsvond. Wat gelijk opviel was de huispoes halverwege de trap, die zat te kijken met een blik van: "wat krijgen we nou?". Want het gebeurt vast niet dagelijks dat gastvrijheid wordt geboden aan zo'n grote groep burens en aanhang. Het optreden werd verzorgd door een koor van 14 mensen, Corps d'Esprit, dat later nog optrad op route 1. Eigenlijk was het niet zozeer een concertje, maar een openbare repetitie. Zo waren we er getuige van hoeveel inspanning en concentratie het vergt om iets moois neer te zetten, in dit geval ging het om kerkmuziek, over Pasen, dat de heer was opgestaan, zo legde de dirigent tussen neus en lippen uit. Hij vergeleek het afstellen van het koor met het afstellen van een formule-1 raceauto, alles moet feilloos op elkaar aansluiten en kloppen en dan...vol gas! Het klonk nu al prachtig, vol en toch ingetogen, een beetje zware kost, maar wel heel mooie kost!

Om 16.00 volgde een optreden van het Daisy Enjazzed Trio, 2 dames en een heer, in het huis van good old Frans Hooykaas. Zoals de naam van het trio al zegt, maken zij jazzy muziek, liedjes ondersteund door contrabas, gitaar,ukelele en dwarsfluit. In hun uiterst sfeervolle optreden brachten zij een mix van echte klassiekers, zoals Fever, op een manier die Peggy Lee bijna deed verbleken, bijna dus, en eigen composities, allemaal mooi zuiver gezongen en instrumentaal fijn ondersteund. Naast klassiekers schuwden zij niet heel persoonlijke



emoties te tonen in hun songs, zoals een lofzang op een oogarts, die kennelijk heel belangrijk was geweest voor het gezichtsvermogen van een van de trioleden en niet te vergeten een ode aan een pas "verworven" echtgenoot: een dag zonder jou, is een dag niet geleefd, dat was de

# DE TELEGRAAFFLORIS

jaargang 7 - editie 2 - zomer 2012 - gratis voor bewoners via: [krant@graafflorisstraat.nl](mailto:krant@graafflorisstraat.nl)

boodschap! Hij zat te glimmem en de rest van het publiek ook, het was een charmant en sfeervol optreden!

Het laatste optreden werd verzorgd door Fabian, een trio met zang, contrabas, viool of gitaar, waar het huis op 104 gastvrij voor was opengesteld. De jonge gitarist was wat te laat door autopech, dus oogde niet vrolijk. Maar



dat was snel over, want het publiek kreeg een werkelijk prachtig concertje te horen. In een half uur passeerde een rijke geschiedenis van muziekstijlen de revue: van gangsterrapper- tot sing a songwriter composities. Loepzuiver en met overtuiging gezongen en voortreffelijk instrumentaal ondersteund. Mooi was het, dat ook zij zelf er veel plezier aan beleefden, het zingen in een intieme huiskamer met een aandachtig publiek, die aan hun lippen hingen, in plaats van een , ondanks het rookverbod, rokerige kroeg. Recht uit het hart, recht in het hart! Google Fabian en geniet! TS



Foto's van linksboven naar rechtsonder: p.1: voor het pandje 88, Juliette Hurel; p.10: voor het pandje, Earl swings again band, Claudia de Clerq en Laurens de Boer; p. 11: Corps d'Esprit, publiek van Margret Schut en Onno Tibbertsma, TangoGatoLoco, Juliette Hurel en Nico Baar; p.12: Dorien van Bakel, de tangodansers, Daisy Enjazzed; p.13: verrassingsact op GF 91, Fabian, publiek bij GF 46.



## Prijsvraag

Ook dit keer is er weer een taart te verdienen - van de Koekela nog wel! deze wordt verloot onder de lezers die een berichtje sturen aan de redactie met het goede antwoord op de vraag: in welke TeleGraaffloris stonden meer verschillende muziekinstrumenten: het Lentennummer van 2012 of het Zomernummer van 2012? Veel succes! LvdM



## Meedoen met de kattenclub?

De kattenclub is een groepje katteneigenaren die op elkaars kat kunnen passen in vakanties. Hartstikke handig! Als je oppas nodig hebt, dan mail je de clubleden en is er altijd wel iemand die kan. Wil je meedoen, mail dan [francajohanna@hotmail.com](mailto:francajohanna@hotmail.com), dan voeg ik je toe aan de maillijst. FvdL

# DE TELEGRAAFFLORIS

jaargang 7 - editie 2 - zomer 2012 - gratis voor bewoners via: [krant@graafflorisstraat.nl](mailto:krant@graafflorisstraat.nl)



## Redactie

Graaf Florisstraat 73a  
[krant@graafflorisstraat.nl](mailto:krant@graafflorisstraat.nl)

De redactie van deze TeleGraafFloris bestaat uit: Luuk van der Meer (hoofddredacteur), Jeroen van der Beek, Harold Smits, Jet Houwers en Tony Steenbreker.

Verder werkten aan dit nummer mee: Petra Holland, Karin van Barneveld, Liesbeth Levy, Peter Reitsma, Michelle en Danny, Mayke Hegger, Franca van der Laan, Carine Hooykaas, Marinus Rintel en Rob Siegerist

De TeleGraafFloris, dé krant van de Graaf Florisstraat, komt vier keer per jaar uit: aan het begin van elk jaargetijde. De TeleGraafFloris is voor, van en door alle bewoners van de Graaf Florisstraat. Nieuws, vragen en reacties zijn dus welkom. Mail je bijdrage naar bovenstaand adres. Zet de tekst in het e-mailbericht en stuur eventuele foto's apart mee, met een begrijpelijke naam.

## Verspreiding

Niet elke bewoner krijgt de de TeleGraafFloris. Alleen bewoners die lid zijn van de vereniging Ter Bevordering of die actief hebben aangegeven deze nieuwsbrief te willen ontvangen, krijgen de TeleGraafFloris elk kwartaal bezorgd. Stuur ons een e-mail als je de nieuwsbrief in kleur in je mailbox wilt ontvangen (bcc verstuurd).

## Persoonsgegevens

De (e-mail)adressen van de bewoners zullen niet worden gebruikt voor commerciële initiatieven.

## VERENIGING TER BEVORDERING

### Mailinglists

Tientjesleden van de vereniging Ter Bevordering ontvangen elke maand een overzicht van de activiteiten die worden georganiseerd in het hoekpand op nummer 88a. Wil je meer?

Laat je dan op de mailinglijst zetten die past bij jouw interesses. Er zijn twee specifieke mailinglists waar je jouw naam op kunt laten zetten. Je ontvangt dan gerichte en uitgebreide uitnodigingen voor de activiteiten die jij interessant vindt. Je kunt jezelf aanmelden bij:

[etenbijfloris@live.nl](mailto:etenbijfloris@live.nl)

Je krijgt dan te horen of en wanneer er gekookt wordt. Ook kun je jezelf hier natuurlijk aanmelden als kok.

[floriscoop@graafflorisstraat.nl](mailto:floriscoop@graafflorisstraat.nl)

Dan krijg je elke maand een uitgebreide mail over de film van de maand. Elke maand een bijzondere film. Altijd met iets lekkers erbij, soms met een passend diner. Vol is vol, dus wacht niet te lang met aanmelden. Kosten: 2 euro pp (film only) + 8 euro pp (film met diner). Drankje moet je zelf meenemen. Exclusief voor leden van de vereniging Ter Bevordering en hun introducés.

Daarnaast kun je als lid het hoekpand van Floris afhuren voor geluidsarme besloten bijeenkomsten, als vergaderingen of dineetjes. Stuur daarvoor een mail naar [gies@moedersmooiste.nl](mailto:gies@moedersmooiste.nl)

Je wordt van harte uitgenodigd om mee te denken en te doen. Voor vragen en opmerkingen direct aan het bestuur van de vereniging kun je mailen naar [vereniging@graafflorisstraat.nl](mailto:vereniging@graafflorisstraat.nl)

Met een paarse flyer kun je gratis deelnemen aan één activiteit. Vergeet hem niet in te wisselen!