

Een hoger niveau

Gelukt. De redactie moest even zwoegen om deze Telegraaf Floris tijdig bij jullie te bezorgen. Twee belangrijke straatactiviteiten waar dit exemplaar over informeert, staan op het punt om te beginnen. Daarvoor moesten even wat technische hobbels worden overwonnen, maar dat is gelukt.

De Straatspeeldag is op 22 juni het eerste grote feest dat er aan komt. Gelukkig zijn er weer genoeg actievelingen om het evenementen te organiseren. Alle kinderen zijn vanaf twee uur uitgenodigd om het GROEN in de Graaf Florisstraat te ontdekken. Voor autobezitters betekent dit feest nog een middagje parkeerverbod (alleen van de Beatrijsstraat tot de Heemraadssingel), nadat wegwerkzaamheden voor tweeëneenhalve maand voor parkeerschaarste heeft gezorgd.

De Graaf Florisstraat moet nog even wennen aan het hogere niveau, waar de werkzaamheden ons hebben heengetild. Een beetje rondvragen leert ook dat er veel onduidelijkheid over de werkzaamheden bestaat. En ook wel wat onvrede. In dit nummer hebben we geprobeerd de informatie bij elkaar te sprokkelen over deze operatie.

Waar we ook nog een beetje van opkijken, is de weelderige Groentestoep. Het begon natuurlijk heel bescheiden. Een paar maandjes terug kwam een fietser naar mij toe op straat, die duidelijk op zoek was naar iets. "Hier moet toch ergens een moestuin zijn," vroeg hij. Toen ik hem de Groentestoep uitlegde, keek hij ietwat teleurgesteld naar de houten bakken rond ons pandje. Dankzij de sierlijke Oostindische kers en de weelderige kervel zal dat nu niet meer gebeuren. We hebben een uitgebreide update in dit nummer.

Ook eetbaar is de bijdrage van onze straat aan de Dag van de Architectuur op 25 juni. In het hoekpandje zullen zelfgebakken taarten in overvloed zijn, terwijl de filmclub vertoond hoe professionals taarten bakken.

Belangrijk nieuws is verder dat we een nieuwe redacteur hebben: Deniz Arslan, bekend van Nieuwe Buren, heeft alvast een reportage geschreven over het casino de Middellandstraat. Een wandeling naar de Bas zal nooit meer hetzelfde zijn. Rest mij nog alle anderen te bedanken voor hun bijdrage. En vergeet vooral niet je vakantie verhalen op te sturen naar de krant voor een mooi herfst nummer in september.

Veel leesplezier! En tot op straat!

In deze TeleGraaffloris

pagina 2/3	De Groentestoep
pagina 3	Van de veurzitter
pagina 4/5	De straat op de schop
pagina 5	Goudkust GF (te koop)
	Eten bij Floris
	Koken bij flo
pagina 6	Taartenwedstrijd
pagina 7	Floriscoop: Dag vd Architectuur
pagina 8	Discussie gesloten (column)
	Hoekje a politiek (column)
pagina 9	Casino (reportage)
pagina 10	Handige adressen
	Colofon



Nog geen TeleGraaffloris in de bus?

ABONNEREN DOE JE ZO

Email naar: krant@graafflorisstraat.nl

Doe briefje in de bus bij nummer 73a

De krant wordt één keer per kwartaal verspreid onder geïnteresseerde bewoners van de Graaf Florisstraat en de leden van de Vereniging Ter Bevordering.



DE TELEGRAAFFLORIS

jaargang 6 - editie 2 - zomer 2011 - gratis voor bewoners via: krant@graafflorisstraat.nl

De Groentestoep

Mocht je ooit eenzaam zijn, begin een geveltuin! Je hebt echt geen groene vingers nodig, want binnen no time leveren voorbijgangers tientallen tips en stekkie. Hartstikke gezellig vooral en het blijkt inderdaad zo te zijn als we dachten: het kweken van je eigen eten is leuk, lekker en praktisch, en je hebt niet eens zo heel veel ruimte nodig. Wel aandacht



en water.

We begonnen eigenlijk met het idee om in onze eigen tuinen groenten te verbouwen. Maar toen we de zonnige gevel van het hoekpand zagen, vonden we het veel leuker om een publieke variant te maken: de groentestoep. Groenten en fruit voor iedereen om te zien en te eten en om te laten inspireren om zelf je eten te verbouwen. If veggies can make it there, they can make it anywhere!

Voorbijgangers van divers pluimage praten over hun eigen moestuin of waar je in het wild fruit en paddenstoelen kunt plukken. Ze volgen de



groentestoep op de voet en we ruilen een en ander plantgoed uit. Wat zijn er veel mensen met stadslandbouw bezig! Ook kinderen krijgen en passant tekst en uitleg wat hier gebeurt. Vooral de kleurige oost-Indische kers maakt indruk en echt, die bloemen kun je eten. Even afspoelen (tegen rare beestjes) en gebruik ze op de sla, ze smaken naar radijs.

Ook de kervel groeit de bak uit, dat is lekker in een roomsaus of een soep. De boterboontjes hangen al zichtbaar aan de plant en door het warme, droge weer zijn de frambozen heerlijk zoet. Af en toe zijn er een paar rijp, maar je moet er natuurlijk wel snel bij zijn! De kruiden als munt, rozemarijn en tijm staan steeds trouw klaar om geknipt te worden. De uien doen het niet zo goed, door de droogte, maar de overbuurvrouw verzorgt de gegeven stekkie veel beter en daar groeien ze wel goed. We proberen ze nu wat beter water te geven. Maar na 5 maanden onderweg is het resultaat boven verwachting. (Vervolg p.3)



A.s. zaterdag 2 juli in de middag is er een kleine proeverij van de oogst en voor als je ideeën en stekkie wilt uitwisselen. Rosanne (Heemraadsingel104) heeft bijvoorbeeld vijgenstekkie in de aanbieding en Pingel kan op de daktuin de bessenstruiken niet meer kwijt.

DE TELEGRAAFFLORIS

jaargang 6 - editie 2 - zomer 2011 - gratis voor bewoners via: krant@graafflorisstraat.nl

(Groentestoep: vervolg van p. 2)

Schroom niet om van de groentetuin te plukken en te knippen, maar laat de plantjes zelf staan. Ze zijn onbespoten, maar was de oogst toch goed met water en het is klaar voor gebruik!

Er is altijd wel ergens ruimte voor extra pootgoed, zet het er gewoon in, dan is het een verrassing of/wat eruit komt. (WS)



Zomer

Water, water, water geven

Proeverijtje op 2 juli en ergens in augustus

Oogsten (Rotterdamse oogstfestival op het Heemraadsplein is op 17 september)

Herfst

Oogsten

Snoeien en ...

Winterklaar maken met neutronenkorrels!

(WS)

De vier seizoenen van de Graaf Florisstraat

Winter

De stoep is aangelegd met een flinke bak aarde. De stekkie van kruiden en boontjes zijn binnen gezaaid om voor te trekken.

Lente (na de ijsheiligen 15 mei)

Planten van stekkie in de volle grond
Zaaien van zaaigoed dat meteen in de volle grond kan



Foto's (van boven naar beneden): de kervel groeit de bak uit; prachtige Oostindische Kers; als je geluk hebt, ontdek je een rijpe framboos voor hij geplukt is; boontjes.

van de veurzitter



Hello Fooks, veel aan de hand in Florisland!
Met dank aan alle activering. Fijne zomer
Lees de oorspronkelijke boodschap op:
<http://verstuurjeeigen.stang.nl/mail/20110602223342.html>

Straat op de schop

Al in maart gingen de eerste tegels uit de grond en werden verboden te parkeren bordjes geplaatst. De GF had door dat er iets te gebeuren stond. Maar wat precies was iedereen onduidelijk. Aanwonenden hadden een brief ontvangen, waarin stond dat de werkzaamheden zes weken zouden duren en alleen de even kant zou worden aangepakt. De brief was los (zonder envelop) bezorgd en velen hadden hem niet gezien.

Enkele straatbewoners over de nieuwe bestrating:

- "Is dit wel nodig? Kwestie van potje leegmaken voordat de crisis toeslaat?"
- "Alleen voor korte auto's. Frans moet zijn vrachtwagen over de drempel heenrijden."
- "Vanuit je auto zie je kinderen nu nog slechter aankomen"
- "Waarom overlegt men niks met ons vooraf? Mag je niet meedenken over de straatinrichting?"
- "Alles went."

Toen er ondanks de blauwrode bordjes wekenlang weinig gebeurde, ontstond er nog meer onduidelijkheid. Onderhand wist niemand meer zeker of de oneven kant ook zou worden aangepakt, waarom de GF eigenlijk werd opengebroken en wanneer de straat weer klaar zou zijn. Bewoners begonnen na tijden van inactiviteit het parkeerverbod te trotseren, wat parkeerwachters niet altijd toereerden. (Zie inzet.) Kinderen hadden meer plezier van het werk in uitvoering dan automobilisten. Op warme dagen roetsjten peuters met sleetjes van de zandhopen en verschansten grotere kinderen zich met waterpistolen op de stapels stoeptegels.



In mei werden de parkeerplaatsen opgeleverd, voorzien van hellingen en varkensruggen. Het onbegrip werd er niet minder om. Hoog tijd om wat antwoorden te zoeken. In het Rotterdamse systeem beslist de deelgemeente over het beheer en onderhoud van de buitenruimte, maar gaat



gemeentewerken over de uitvoering.

Marcel Munnik, de wegenman van gemeentewerken, had dan ook een verhelderende uitleg over de operatie. "Vanwege de opgedrukte bestrating door boomwortels stond de even kant van Graaf Florisstraat in onze jaaropdracht voor Delfshaven. De andere kant staat niet op ons lijstje."

Over het uitlopen van de werkzaamheden heeft Munnik een stevig gesprek gevoerd met de aannemer. Die bleek na het opbreken maar niet aan de slag te gaan met het opnieuw aanleggen. Pas op het laatst werden extra mensen en de benodigde formateermachine, om tegels klaar te maken ingezet, zodat het in de laatste weken snel ging.

Parkeerboetes

De mensen die de parkeerverbodsborden negeerden, toen er geen werk werd uitgevoerd, hadden geen boete moeten krijgen. Dat was het antwoord op schriftelijke vragen die deelraadslid John van Wijgerden hierover stelde. Bestuurder Karen Beelaar van de deelgemeente heeft hierover afspraken met stadstoezicht. Als zij meldingen ontvangt van dergelijke boetes (met tijdstip en kenteken) zal zij in overleg gaan om de boetes ongedaan te maken. Slachtoffer? Stuur een bericht naar de Telegraaf Floris of naar J_Wijgerden@hotmail.com.

Maar er waren meerdere redenen voor de vertraging dan alleen een lakse aannemer: de bestrating bleek tijdens de werkzaamheden niet weer op dezelfde manier te worden aangelegd. Munnik: "Normaal gesproken kun je het nodige doen met wortelsnoei. Hier bleek dat niet mogelijk, omdat de wortels te groot waren. Dan heb je kans dat die bomen omvallen. Daarom was de keuze om de parkeerplaatsen alleen rond de bomen op te hogen of over de gehele lengte. In overleg met de deelgemeente is voor het laatste gekozen."

Dat was geen makkelijke beslissing, want het werd natuurlijk duurder dan gepland. Bovendien zou de verhoging eerst met een zogenaamde rijkswaterstaatband worden uitgevoerd. Dat is... (Vervolg p.5)

DE TELEGRAAFFLORIS

jaargang 6 - editie 2 - zomer 2011 - gratis voor bewoners via: krant@graafflorisstraat.nl

Goudkust Graaf Floris

Heb je nog vrienden die op zoek zijn naar een huis? Doe ze een plezier en wijs ze op de volgende huizen. Want.... Wie wil er niet in de Graaf Floris wonen?

Graaf Floris 9 a, 162 m2, vraagprijs: €335.000 k.k. (€2.068 per m2)

Graaf Floris 9 bI, 120 m2, vraagprijs: €172.000 k.k.(€1.433 per m2)

Graaf Floris 12 bIII, 100 m2, vraagprijs: €175.000 k.k. (€1.750 per m2)

Graaf Floris 15 a1, 123 m2, vraagprijs: €214.500 k.k. (€1.744 per m2)

Graaf Floris 24 b, 90 m2, vraagprijs: €149.000 k.k. (€1.655 per m2)

Graaf Floris 77 b, 125 m2, vraagprijs: € 334.500 k.k. (€2.676 per m2)

Graaf Floris 100 b, 144 m2, vraagprijs: € 325.000 k.k. (€1.977 per m2)

Graaf Floris 113, 215 m2, vraagprijs: € 425.000 k.k. (€1.977 per m2)

(Bron: www.zah.nl , www.jaap.nl & www.funda.nl)

Ben er op tijd bij. En... Ben blij met wat je hebt. HS



Straat op de schop; vervolg p.4

...een schuine stoeptrand van 45 graden. Omdat in andere straten auto's schade opliepen met deze helling, moest er iets anders worden verzonnen. Daarom dus onze schuine hellingen.

Een andere, kleine vertraging werd veroorzaakt door een vervanging van de rioolaansluiting. Deze bleek te bestaan uit t-stukken. "Die hebben we vervangen voor t-stroomstukken die schuiner aflopen. Dat is handiger bij het doorspuiten van de kolken." We hebben er dus wel een betere afwatering aan over gehouden. Achteraf gezien had Munnik wel een extra brief aan de bewoners willen sturen. Toen was het al te laat.

"De straat lijkt nu smaller," protesteert een straatbewoner. "Ach, het is voor de bomen," zegt een ander. "Dat is in ieder geval een goed doel." (LS m.m.v. HS en JvdB)

FLORIS KOOKT VOOR... PINK RIBBON

De culinaire brigade van de Graaf Florisstraat gaat koken voor een goed doel.

Dit keer voor Pink Ribbon (borstkanker). Het concept is als volgt:

- * 4 gangen, elke gang door een aparte chef
- * bij elke gang een bijpassende wijn
- * maximaal 25 gasten (inclusief de koks)
- * elke gast krijgt bij aanvang een rol (vb: uitserveren, wijn schenken of afruimen)
- * kosten: 15 euro per persoon, wijnarrangement: 10 euro PP.
- * ontvangst: 18:30 uur, 1e gang op tafel: 19:00 uur, einde: 22:00 uur.
- * iedereen betaalt, ook de koks.
- * eten wat de pot schaft, geen apart vis/vega/vleesmenu.
- * winst gaan naar goed doel
- * elke 2 maanden, coördinatie bij Toin van Delst en Dennis Hoogendoorn
- * nu op: zaterdag 16 juli.

Wil je deze of volgende keer ook een gang koken? Sluit je dan aan bij de culinaire brigade en meld je op: antoin@florigifts.nl.

Ook als je wilt komen eten (maximaal 2 introduces). Ben er snel bij want: vol = vol.

Koken bij flo

Na de grote vakantie weer elke 1e woensdag van de maand koken bij flo!

Maximaal 15 kinderkoks, 4 Euro bijdrage per keer... kom je ook weer?

Allemaal een fijne zomer, en tot ziens bij flo! (MH)



Straat vol koekenbakers

De belangstelling voor de taartenwedstrijd op 25 juni is groot in onze straat. Wie gaat de taartarchitect van 2011 worden? Wat wordt de Graaf Floris-taart?

Van 11 uur tot 16 uur kun je zelf mee kunnen komen jureren. En jij niet alleen. Je mag al je vrienden meenemen die houden van een lekker stukje taart.

Voor 3 euro krijg je een lekkere espresso, cappuccino of muntthee en mag je proeven van tenminste 5 taarten. Je kunt de taarten beoordelen met vijf rapportcijfers, voor: uiterlijk, geur, mondgevoel/textuur, smaak en nasmaak.

Deze taarten zijn sowieso te proeven (gemaakt in de Graaf Floris):

- Bananecake
- Death by Chocolate
- Rijke Dadeltaart
- Lisa's famous carrotcake with frosting
- Perencake
- Worteltjestaart met cashewcremevulling
- Blauwe Huis taart
- Witte Chocoladetaart met Frambozen
- Sinaasappeltaart
- Citroen-merenguetartaart
- Kruidelappelpie
- Tarte au Chocolat

Hele lijst zien? Check dan de weblog van de straat: <http://graafflorisstraat.blogspot.com>

Jij komt toch ook jureren? Laat je smaakpapillen alle hoeken van de kamer zien. De winnaar vragen we of zijn/haar recept mag worden gepubliceerd in de volgende TeleGraaf Floris.

Nu alvast het recept van een van de kanshebbers op de titel: de Rijke Dadeltaart.

Rijke Dadeltaart (2 taarten)

1500 gram ontpitte dadels in stukjes? 750 gram gezoute roomboter? 300 gram rietsuiker of basterdsuiker
2 rollen maria biscuit in stukjes gebroken (van 1 cm)
2 geklopte eieren? zak gemalen kokos als garnering

Boter in braadpan zachtjes laten smelten (pas op, niet bruin laten worden), suiker erbij en blijven roeren tot het geheel goed warm is en de suiker gesmolten. Geklutste eieren erbij en blijven roeren tot het doorgekookt is (het



wordt puddingachtig). Dan de stukjes dadel erdoor roeren. Dit geheel een minuut laten koken, ondertussen blijven roeren (daar krijg je die toffeesmaak van, het caramelliseert). De biscuit erdoorheen scheppen tot de biscuit lekker nat is. Ondertussen veel proeven en je vingers erbij aflikken. Alles in de taartvorm (doorsnede 24 cm, kleiner kan ook) doen en gladstrijken. Kokos erover strooien en niks bakken: de koelkast in. Minimaal anderhalf uur laten afkoelen.

Voor daarna: Eet smakelijk! (HS)

DE LEKKERSTE STRAAT
VAN NEDERLAND

ZATERDAG 25 JUNI
GRAAF FLORISSTRAAT 66 a
AANVANG: 11:00 UUR
13:00 UUR
15:00 UUR
DUUR: 30-45 MINUTEN

TAARTPROEVEN, CULINAIRE FILM,
GEZELLIG TERRAS OP DE HOEK,
EEN FEEST VOOR IEDEREEN!

KOSTEN 3 EURO

JE KRIJGT EEN LEKKER KOPJE
ESPRESSO OF MUNTTHEE EN EEN VORKJE.
MET DAT VORKJE KAN JE MEEDOEN AAN DE
PROEVE RIJ VAN TAARTEN UIT DE STRAAT

WIJ HOPEN DAT 25 JUNI EEN
SUPERMOOI FEEST WORDT!

Net als Melisoomertheater Theater, Gharen bij de Baren, Straatpeukdag,
ZZP Lanchade, Koken @ Floris, Kerstboomsborrel, Straatdiner, etc.

Meer info: <http://graafflorisstraat.blogspot.com/>

DE TELEGRAAFFLORIS

jaargang 6 - editie 2 - zomer 2011 - gratis voor bewoners via: krant@graafflorisstraat.nl

Floriscoop deelnemer Dag van de Architectuur

Floriscoop – de filmclub uit ons hoekpandje – is uitgenodigd door AIR. Om als Guerilla Cinema deel te nemen aan de: Dag v/d Architectuur. Die vindt op zaterdag 25 juni plaats in heel Nederland, en uiteraard ook in architectuurstad Rotterdam. Het thema dit jaar is “zelfverzonnen”. Daarin vinden zij ons uniek en hebben ons in de etalage gezet. Met het concept “film kijken met volle mond” en uitzicht op het blauwe huis en ons enecohuisje.

Zie bij FILM op: <http://dagvandearchitectuur-rotterdam.nl>

De film die we (in verkorte versie van 35 minuten) vertonen, is: Kings of Pastry. Zie trailer op: <http://kingsofpastry.com/>. De film gaat over het creëren van toptaarten en het jureren ervan. Floriscoop heeft als specialiteit om films “mee te beleven”. Op zaterdag 25 juni zijn er drie filmvoorstellingen (vol = vol):

- 11:00 uur
- 13:00 uur
- 15:00 uur



Daarnaast is er een terras voor ons hoekhuisje op 88a en kun je deelnemen aan een taartproeverij (kosten: 3 euro pp). Net als in de film...

Iedereen is welkom. Film is gratis.

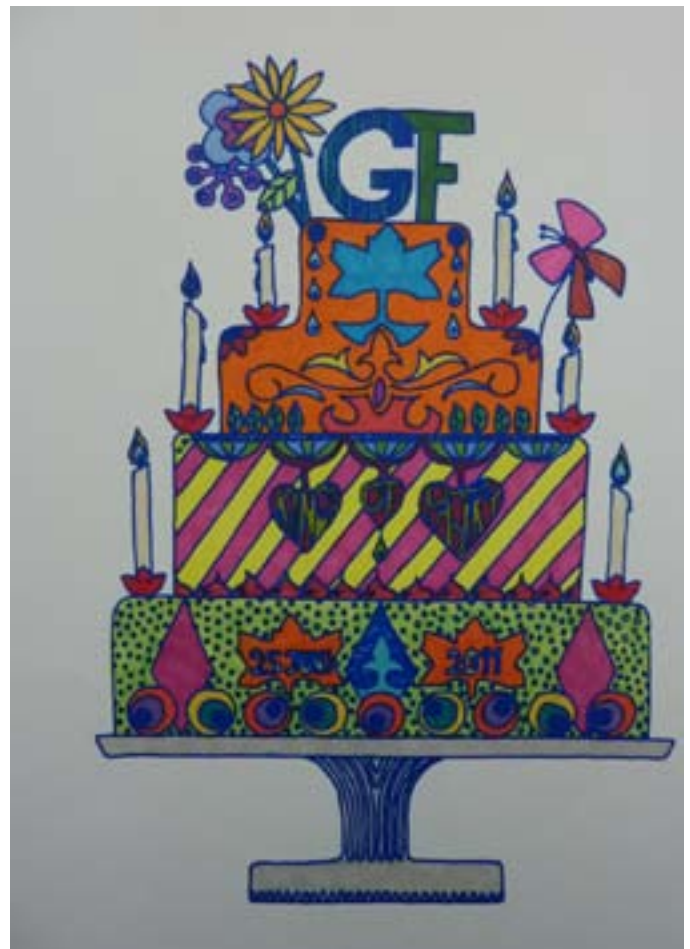
Een ideale gelegenheid om je vrienden en/of familie ons hoekhuisje te laten zien, en daarna jezelf onder te dompelen in de Dag van de Architectuur. Drie andere hoogtepunten...

- Las Palmas op de Wilhelminapier (met toegang tot de ellipsvormige opbouw op het dak, die normaal voor publiek gesloten is)
- Zwarte Parel in Charlois (100 jaar oude woning die door architect zelf is verbouwd tot een woning/studio met daktuin)
- Woningen aan de Walhallalaan op Katendrecht (vlakbij de SS Rotterdam, waar bewoners hun eigen droomkastelen mogen bouwen op vrije kavels).



En dus ons hoekhuisje, wat op de site van de Dag van de Architectuur als volgt staat omschreven: “Ontdek het leukste ‘dorpshuis’ van Rotterdam. In de Graaf Florisstraat leggen zestig burens elke maand ieder tien euro bij elkaar. Van dat geld huren zij een hoekpandje, dat ze gebruiken voor een filmclub, samen koken, kinderfeestjes, stadsboeren, zzp-lunches en meer. Filmclub Floriscoop wil je laten proeven van hun concept ‘film kijken met volle mond’. Kijk naar de film Kings of Pastry, voel de passie voor patisserie en ruik, proef en beoordeel de taarten, gemaakt door mensen uit de straat zelf.” (HS)

Illustratie: Carine Hooykaas



DE TELEGRAAFFLORIS

jaargang 6 - editie 2 - zomer 2011 - gratis voor bewoners via: krant@graafflorisstraat.nl

Discussie gesloten

Het RIAGG Rijnmond stapt naar de rechter. Punt van geschil is of de gemeente Rotterdam een subsidie mag weigeren omdat de zorginstelling niet wil meewerken aan de verplichtte meldcode huiselijk geweld. Het RIAGG vindt dat een meldcode de vertrouwensrelatie tussen patiënt en zorginstelling in gevaar brengt.

Op Radio Rijnmond lichtte RIAGG-directeur Jos Lamé zijn standpunt toe. De reacties die luisteraars op de site van de radiozender naar aanleiding hiervan achterlieten zijn tekenend: 'Onder de linkse dictatuur konden ze [het RIAGG] hun eigen regels vaststellen en een onbeperkte subsidiestroom op gang houden.' 'Eindelijk stoppen met alle uitwassen van de Linkse Kerk.' 'Geweld is strafbaar, huiselijk geweld ook. En voor zover ik weet is het verbergen van een strafbaar feit ook strafbaar. Appeltje eitje zou je denken. Maar de geitenharen sokken rechtspraak in dit land zal er wel weer anders over denken.'

Het kan aan het medium liggen, maar opvallend is toch het ontbreken van de bereidheid om zorgvuldig met elkaar in debat te gaan, met als gevolg een sfeer van beschimping en afrekening. Eenzelfde gebrek aan werkelijke dialoog kwam ik laatst trouwens ook tegen bij een bezoek aan onze plaatselijke feestwinkel. Sinds het Amerikaanse Halloween zijn intrede in Nederland heeft gedaan - en aangezien ik een zoon van bijna 7 heb - kom ik er vaak. Jongens van die leeftijd hebben een voorkeur voor alles waarvoor en griezelig is.

Bij binnenkomst viel mijn oog op een levensechte replica van een man op een elektrische stoel - oranje pak, enkelboeien en een van angst vertrokken gezicht. Mijn gedachten dwaalden onmiddellijk af naar de Rosenbergs, die in 1953, als eerste burgers beschuldigd van spionage, een gruwelijke dood vonden op de elektrische stoel.

Bij mijn grootouders hing in die jaren een bord met de tekst 'Red de Rosenbergs' voor hun raam. Iets waardoor mijn moeder het, tijdens de Koude Oorlog, op school niet makkelijk had. Ook ik werd opgevoed met dit schrikbeeld van wat een politieke heksenjacht kan betekenen voor individuele burgers. Kortom, die man op die elektrische stoel was voor mij geen pop maar stond symbool voor het onrecht dat mensen kan overkomen als een natie verstrikt raakt in hysterie.

Ik vroeg de eigenaar van de feestzaak wie überhaupt een dergelijke pop op een elektrische stoel zou kopen. Hij mompelde iets over Halloween. Terwijl ik de eigenaar van de feestwinkel probeerde uit te leggen wat me tegenstond aan de pop drukte hij op een knopje: de stoel begon te schudden en de pop te bewegen. Ik schrok me bijna dood, en werd overvallen door het totale gebrek aan empathie van de eigenaar van de winkel.

Hij leek te handelen vanuit dezelfde reflex als de luisteraars die een reactie achterlieten op de site van Radio Rijnmond. Terwijl iemand probeert iets uit te leggen, hebben zij al op de send-knop gedrukt. Misschien dat ik die poster van mijn grootouders maar van zolder moet halen en op het raam van de feestwinkel moet plakken, om met de eigenaar in gesprek te komen.

Dat gesprek lijkt mij bij Radio Rijnmond lastiger op gang te krijgen. Op de site is het wel mogelijk een klacht in te dienen tegen de ingezonden reacties. 'Hartelijk dank voor uw melding, we nemen uw klacht zo snel mogelijk in behandeling', verschijnt dan op het scherm. Een mooi eufemisme voor 'discussie gesloten'. (LL)

Hoekje a-politiek: Deelgemeente?

Ja/nee (doorstrepen wat niet van toepassing is)

Wie in deze straat kan mij uit z'n hoofd vertellen wat de namen van de driepartefeuillehouders van de deelgemeente zijn? Nog lastiger: Welke partijen zijn in de deelraad vertegenwoordigd en wie zijn deze deelraadsleden? In tegenstelling tot bijvoorbeeld een plattelandsgemeente is de zichtbaarheid en herkenbaarheid van deelgemeenten en deelraadsleden klein. Is dat erg?

Momenteel ligt er in de Tweede kamer een wetsvoorstel waarin voorgesteld wordt om de deelgemeenten in de huidige vorm op te heffen met ingang van de eerstvolgende gemeenteraadsverkiezingen in 2013. Natuurlijk zal er wel iets voor in de plaats komen maar wat, daar zijn de meningen over verdeeld. Ook in de deelraad wordt gesproken over het wetsvoorstel. Uiteraard staan de coalitiepartijen niet te springen om opheffing en zien de oppositiepartijen graag verandering.

Zelf ben ik er nog niet uit. Als (deeltijdspoliticus) kijk ik er anders naar dan als bestuurskundige. Kun je een deelraad uit Hoek van Holland of Rozenburg vergelijken met die van Delfshaven? Is een rechtstreeks gekozen vertegenwoordiging relevant als vrijwel niemand weet op wie hij eigenlijk stemt? Wat is de democratische legitimiteit van een deelraad? Is het alternatief zoals een wijkraad ook te kwalificeren als burgernabij bestuur? Levert het opheffen wel iets op in financiële zin? Neemt de bestuurlijke drukte wel af door het opheffen van de deelraden? Voorlopig levert het alleen maar bestuurlijke drukte op.....

Hoe belangrijk dit onderwerp ook is, uiteindelijk zal de gemiddelde bewoner van de Graaf Florisstraat weinig direct merken van welke keuze er gemaakt wordt. Dat is vaak het lot van politici. Je maakt je druk over zaken die er echt toe doen, maar je leert ook dat relativiseringsvermogen een handige eigenschap kan zijn. (JvW)

DE TELEGRAAFFLORIS

jaargang 6 - editie 2 - zomer 2011 - gratis voor bewoners via: krant@graafflorisstraat.nl

Casino

Op de overdag levendige Middellandstraat is het zaterdagochtend vroeg uitgestorven. Op de supermarkt na is een van de weinig geopende zaken het casino. Voor de deuren roken vroege gokliefhebbers een sigaret. Ook 's avonds laat komen hier veel mensen hun geluk beproeven. Het oogt nogal louche als je er langs loopt, dus wordt het tijd voor nachtelijk bezoek.

Waarom? Om uit te zoeken of onze vooroordelen kloppen. Om te kijken of in het casino nu vooral crimineel en onguur publiek trekt. Zaterdagavond is de avond. We verzamelen onze moed, berichten vrienden en familie dat we naar de meest duistere en schimmige plek van Rotterdam gaan en zeggen onze geliefden vaarwel.

Rond kwart voor twaalf 's nachts komen we aan en melden ons bij de balie. We worden verwelkomd door het ratelende geluid en rinkelende bellen van de speelautomaten. Eerste indruk? We hadden gedacht dat het heel goor en groezelig zou zijn, met veel bejaarden. Dat was niet zo. Al die vrolijke lichtjes maken je vrolijk. De lichten zijn gedimd, maar toch is de sfeer niet onaangenaam. Op de achtergrond klinkt geroezemoes. Het rookhok wordt druk bevolkt, terwijl veel speelautomaten er verlaten bij staan. Ze lokken hun slachtoffers met flinke geldprijzen.

Een medewerker zit achter de balie. 'Moeten we entree betalen?' 'Nee', is het antwoord van de stevige gebouwde host, die een schamele glimlach op zijn gezicht weet te toveren. Hij heeft de uitstraling van een bodyguard, met zijn oortje, gemillimeterde haar, zwart pak en ernstig gezicht. Hij biedt ons echter direct loten aan om prijzen te winnen. De loten dienen te deporen in bakjes waar de te winnen prijzen op staan. Dat begint beter dan we hadden gedacht.

'De loten krijgt iedereen die hier binnen komt. We verloten tv's, scooters en fietsen. Een lot moet je bewaren en de rest kun je in een bakje gooien', zegt hij terwijl hij mee loopt en verdere uitleg geeft over onze winkansen in de loterij. 'Je moet dan wel terug komen om te zien of je een prijs hebt gewonnen. Als je je aanmeldt doe je altijd mee met je eigen nummer', legt de host uit. Dat doen we maar niet.

Erg druk is het niet, dus we besluiten om onze host uit te horen. Hoeveel geld vergokken mensen op

een avond? 'Duizenden euro's, soms wel 70.000 euro per maand.' Waar dat geld vandaan komt weet onze gastheer niet. Hij laat wel merken dat zijn gasten niet allemaal op een eerlijke manier aan hun geld komen. Zijn vaste gasten (80% van het bezoekend publiek) reserveren zelfs automaten, zodat ze de volgende dag verder kunnen gokken. Hij laat verschillende automaten zien, veelal zogenoemde fruitautomaten, waar je drie of vier op een rij moet hebben om prijzen te winnen.

Ondertussen merken we dat we onze vooroordelen langzaam moeten bijstellen. Onze gastheer neemt ruimschoots de tijd om uit te leggen dat het casino officieel geen casino is, maar een speelhal. 'In het casino speel je tegen mensen, hier tegen automaten.' En de automaten winnen altijd volgt uit zijn verhaal. Dat heeft ook nogal invloed op de spelers. Een klein opstootje ontstaat terwijl we staan te proberen. Onze host krijgt direct verwijten naar zijn hoofd geslingerd. Maar weet de rust weer terug te brengen. 'Als iemand veel verliest, dan is het je vijand. Als iemand wint is het je vriend'

Zelf gokt hij niet (meer). Zijn bedrijf en geld is hij kwijtgeraakt in Las Vegas. Enigszins cynisch vertelt hij dat vergunning voor gokhallen als deze alleen in arme buurten worden gegeven. 'Mensen gaan met 10 euro naar de supermarkt, komen hier langs en willen er 20 van maken. Uiteindelijk verliezen ze hun 10 euro. Waarom hier in zo'n arme buurt zo'n casino neerzetten? Dat is de politiek. Zij geven de vergunning.'

We lopen verder door naar achteren en vinden daar een rokersruimte, een roulettetafel, die wordt bedient door een computer en Jean Paul. Hij biedt ons een drankje aan. Van de zaak, want dat is alle drank hier. We hebben net een paar slokken kunnen nemen als we horen dat het casino dicht gaat. Nog snel worden automaten gereserveerd. Wordt de balans opgemaakt. En lopen winnaars en verliezers samen naar buiten, want uiteindelijk wint het huis.

Onze vooroordelen zijn we grotendeels kwijt. Als ik binnenkort naar de Bas loop, heb ik de neiging om nog even hallo te zeggen. De gastheer is echt een toffe peer. De gasten zijn aardig naar elkaar. Geen probleem om elkaar dingen uit te leggen. Ik zou er niet meer heen gaan om te winnen. Ook niet voor de gratis drankjes. Maar wel voor de gezelligheid. Net als in een soort stamcafe. (DA m.m.v. HS)



DE TELEGRAAFFLORIS

jaargang 6 - editie 2 - zomer 2011 - gratis voor bewoners via: krant@graafflorisstraat.nl



Redactie

Graaf Florisstraat 73a
krant@graafflorisstraat.nl

De redactie van deze TeleGraafFloris bestaat uit: Luuk van der Meer (hoofddredacteur), Jeroen van der Beek, Harold Smits, Deniz Arslan, Marc Eikelenboom en Jet Houwers.

Verder werkten aan dit nummer mee: Liesbeth Levy, Karin van Barneveld, Mayke Hegger, Carine Hooykaas, Wies Sanders en John van Wijgerden.

De TeleGraafFloris, dé krant van de Graaf Florisstraat, komt vier keer per jaar uit: aan het begin van elk jaargetijde. De TeleGraafFloris is voor, van en door alle bewoners van de Graaf Florisstraat. Nieuws, vragen en reacties zijn dus welkom. Mail je bijdrage naar bovenstaand adres.

Verspreiding

Niet elke bewoner krijgt de de TeleGraafFloris. Alleen bewoners die lid zijn van de vereniging Ter Bevordering of die actief hebben aangegeven deze nieuwsbrief te willen ontvangen, krijgen de TeleGraafFloris elk kwartaal bezorgd. Stuur ons een e-mail als je de nieuwsbrief in kleur in je mailbox wilt ontvangen (bcc verstuurd). Bewoners die geen e-mail hebben kunnen een zwart-wit kopie van de nieuwsbrief in de brievenbus krijgen. Doe daarvoor een kort briefje door de bus bij de redactie.

Persoonsgegevens

De (e-mail)adressen van de bewoners zullen niet worden gebruikt voor commerciële initiatieven.

VERENIGING TER BEVORDERING

Mailinglists

Tientjesleden van de vereniging Ter Bevordering ontvangen elke maand een overzicht van de activiteiten die worden georganiseerd in het hoekpand op nummer 88a. Wil je meer?

Laat je dan op de mailinglijst zetten die past bij jouw interesses. Er zijn twee specifieke mailinglists waar je jouw naam op kunt laten zetten. Je ontvangt dan gerichte en uitgebreide uitnodigingen voor de activiteiten die jij interessant vindt. Je kunt jezelf aanmelden bij:

etenbijfloris@live.nl

Je krijgt dan wekelijks te horen wat er op het menu staat elke donderdagavond en hoe je jezelf kunt inschrijven voor een overheerlijke maaltijd van slechts 6 euro en hun introducés. Ook kun je jezelf hier natuurlijk aanmelden als kok.

floriscoop@graafflorisstraat.nl

Dan krijg je elke maand een uitgebreide mail over de film van de maand. Elke maand een bijzondere film. Altijd met iets lekkers erbij, soms met een passend diner. Vol is vol, dus wacht niet te lang met aanmelden. Kosten: 2 euro pp (film only) + 8 euro pp (film met diner). Drankje moet je zelf meenemen. Exclusief voor leden van de vereniging Ter Bevordering en hun introducés.

Daarnaast kun je als lid het hoekpand van Floris afhuren voor geluidsarme besloten bijeenkomsten, als vergaderingen of dineetjes. Stuur daarvoor een mail naar gies@moedersmooiste.nl

Voor vragen direct aan het bestuur van de vereniging kun je mailen naar vereniging@graafflorisstraat.nl